

Του **Ντέιβιντ Γκρεγκ**



Το ΠΟΡΤΑ σε συνεργασία με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης παρουσιάζουν για πρώτη φορά στην Ελλάδα το έργο «**Ποιος είναι ο Δόκτωρ Κόρτσακ;**» του πολυβραβευμένου Σκωτσέζου συγγραφέα Ντέιβιντ Γκρεγκ. Το έργο, που έκανε πρεμιέρα στην Κοζάνη το Νοέμβριο και ανεβαίνει στο ΠΟΡΤΑ από 12 Δεκεμβρίου, έχει μεταφραστεί και ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο με μεγάλη ανταπόκριση τόσο σε παιδιά και νέους όσο και στους ενήλικες, σε θέατρα και σχολεία.

Το έργο αφηγείται την ιστορία του Γιάνους Κόρτσακ, του γνωστού Πολωνοεβραίου ανθρωπιστή, συγγραφέα και παιδαγωγού που τις τελευταίες μέρες της ζωής του ήταν διευθυντής του Ορφανοτροφείου του Γκέτο της Βαρσοβίας. Το κείμενο ανοίγει τη συζήτηση για τις ανθρώπινες αξίες και τη σημασία τους: είναι ικανό ένα καινούριο μέλος στην κοινωνία του ορφανοτροφείου, ένα παιδί μεγαλωμένο στους δρόμους με το όνομα Αντζιο, να αμφισβητήσει την πίστη του Κόρτσακ στην ανοχή και τη δικαιοσύνη; Μπορεί να τον κάνει να αναρωτηθεί τι νόημα έχουν όσα διδάξε στα «παιδιά του»; Όπως ο Κόρτσακ αναφέρει: «Τα εκπαιδεύσα για έναν τέλειο κόσμο. Πώς θα επιβιώσουν σε αυτόν εδώ;».

Σήμερα ο Γιάνους Κόρτσακ αναγνωρίζεται ως ο πρόδρομος μιας σειράς εκπαιδευτικών τάσεων σχετικά με τα δικαιώματα των παιδιών και αποτελεί σημείο αναφοράς για πολλούς σύγχρονους συγγραφείς και παιδαγωγούς. Στις παιδαγωγικές ιδέες του Κόρτσακ έχουν βασιστεί η Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Παιδιού το 1959, καθώς και η «Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού» (η οποία εγκρίθηκε από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ το 1989).

Ο συγγραφέας Ντέιβιντ Γκρεγκ θέτει τις ιδέες αυτές σε ένα πλαίσιο προβληματισμού τόσο των παιδιών όσο και των εκπαιδευτικών και των γονέων: πώς θα αντιδρούσαν οι μαθητές ενός σχολείου στην πεποίθηση του Κόρτσακ ότι όλα τα παιδιά θα έπρεπε να κρίνονται και από τους συνομηλίκους τους- και όχι μόνο από τους ενήλικες; Πώς θα αντιδρούσαν οι ενήλικες στην ιδέα του Κόρτσακ ότι πρέπει να δεχόμαστε τα παιδιά ως ίσους;

Η παράσταση πραγματοποιείται με τη συνεργασία του Συνήγορου του Παιδιού και την υποστήριξη της UNICEF.

Μετάφραση: Ξένια Καλογεροπούλου, **Δραματουργική επιμέλεια:** Θωμάς Μοσχόπουλος, **Σκην**
οθεσία:
Άννα Μιχελή,
Μουσική:
Κορνήλιος Σελαμσής,
Σκηνικά:
Ευαγγελία Θεριανού,
Κουστούμια:
Κλαίρ Μπρέισγουελ,
Κίνηση:
Χαρά Κότσαλη,
Φωτισμοί:
Σοφία Αλεξιάδου,
Βοηθός σκηνοθέτη: Μαντώ Κεραμυδά, **Βοηθός σκηνογράφου:** Γεωργία Τσίπουρα.

Με τους: Ρομπέρτα Βέγκα, Τάσο Δημητρόπουλο, Δαβίδ Μαλτέζε, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Άλκη Μπακογιάννη.

Φωτογραφίες: Κική Παπαδοπούλου, Θοδωρής Χλιάπας
Βίντεο: Άρης Μπασιάς. Ευχαριστούμε τη Μυρτώ Κοσμοπούλου για την κατασκευή των puppets.

Πρώ τη παράσταση στην Αθήνα: □ 12 Δεκέμβριου 2015

Θέατρο Πόρτα: Μεσογείων 59, Αθήνα 11526, τ: 210-7711333, 210-7780518

[ΠΗΓΗ: [Θέατρο ΠΟΡΤΑ](#)]