

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΚΠΙΣΝ**:** ΟΡΑΤΟΡΙΟ “Ρέκβιεμ για τα θύματα των Ναζί” του συνθέτη Κώστα Μουστάκα. Υπό την αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας κυρίου Προκοπίου Παυλοπούλου

Οι οδυνηρές μνήμες της Κατοχής παρά το πέρασμα του χρόνου παραμένουν ζωντανές. Η Ναζιστική Γερμανία υπήρξε κατά κύριο λόγο υπεύθυνη για το εύρος των καταστροφών και την ακραία αγριότητα που γνώρισε η χώρα μας την περίοδο της Κατοχής, 1941-1944, άλλοτε για να καμφθεί η Αντίσταση και άλλοτε γιατί οι στρατηγικές και τακτικές επιλογές των Ναζί σήμαιναν αδήριτα θάνατο και καταστροφή για τον Ελληνικό Λαό. Βία και καταστροφή που ακόμη περιμένει την δικαίωση και την αποκατάσταση.

Σε πολλές περιπτώσεις η βία ξεπέρασε κάθε όριο, αν και πολύ λίγα από τα φρικτά ιστορικά επεισόδια είναι γνωστά στο ευρύ κοινό. Η Κάνδανος (3/6/1941), το Κομμένο (16/8/1943), η Βιάννος (14-16/9/1943), τα Δερβενοχώρια (Οκτώβριος του 1943), τα Καλάβρυτα (13/12/1943), το Δίστομο (10/6/1944), ο Χορτιάτης (2/9/1944), και δεκάδες άλλες Μαρτυρικές Πόλεις και Χωριά, στιγματίστηκαν ανεξίτηλα από την καταστροφή που εξαπέλυσαν οι δυνάμεις κατοχής, εξολοθρεύοντας ανθρώπους και ισοπεδώνοντας ολόκληρους οικισμούς.

Το Ορατόριο «Ρέκβιεμ για τις Σφαγές των Ναζί», συναντά το τραύμα της μνήμης, αναζητώντας την κάθαρση και αντιπαλεύοντας τη λήθη.

Την εκδήλωση θα τιμήσει με την παρουσία του η Α.Ε. Πρόεδρος της Δημοκρατίας κύριος Προκόπιος Παυλόπουλος

Δευτέρα 17/12, 20.30 - ??????????Η ????Η ??? **στο ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ**

Μουσική σύνθεση: **Κώστας Μουστάκας**

Λιμπρέτο: **Μάρκος Χαρίτος**

Μέτζο σοπράνο: **Μαρίτα Παπαρίζου**

Βαρύτονος: **Πέτρος Σαλάτας**

Αφηγητές: **Αναστασία Πολίτη, Γιάννης Σταματίου**

Χορωδία της Τράπεζας της Ελλάδος

Διδασκαλία: **Κωνσταντίνος Ευαγγελάτος**

Phoca PDF

Ορχήστρα: **"Symfonietta" Αθηνών**

Μουσική Διεύθυνση Συνόλων: **Γιώργος Αραβίδης**

Σκηνική Επιμέλεια: **Αναστασία Πολίτη**

Ελεύθερη είσοδος, με ηλεκτρονική προεγγραφή στον ιστότοπο του ΚΠΙΣΝ εδώ

*Οι ηλεκτρονικές προεγγραφές για το κοινό ξεκινησαν στις **11 Δεκεμβρίου 2018** στις **11.00**.*

Phoca PDF