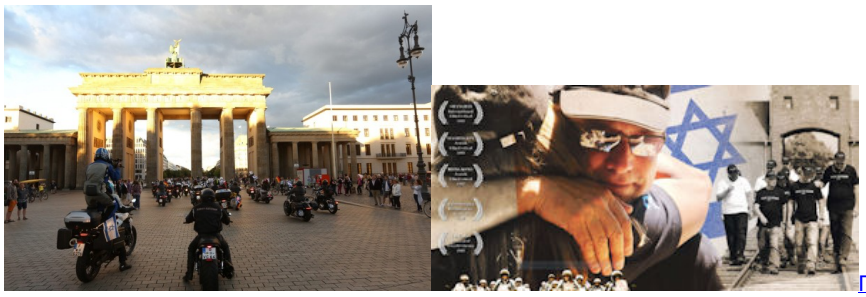

Προβολές: 9.3.2019 ώρα 20.00 & 10.3.2019 ώρα 13.00 * 21ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης

Οι κάμερες του βραβευμένου ντοκιμαντέρ **Back to Berlin** (Πίσω στο Βερολίνο) ακολουθούν έντεκα Εβραίους μοτοσικλετιστές στο επικό ταξίδι τους από το Τελ Αβίβ στο Βερολίνο, διασχίζοντας εννέα ευρωπαϊκές χώρες σε μια διαδρομή 4.500 χιλιομέτρων μνήμης και αναζήτησης της ιστορίας. Αποστολή: να παραδώσουν τη φλόγα της Μακαμπί κατά την έναρξη της 15ης Ευρωπαϊκής Μακαβιάδας του 2015, στο διαβόητο Ολυμπιακό Στάδιο του Βερολίνου, όπου το 1936 έγιναν οι Ολυμπιακοί Αγώνες υπό το ναζιστικό καθεστώς. Η αφή μιας φλόγας που οφείλει να μείνει αναμμένη ως ένδειξη απόδοσης σεβασμού. Ένα ντοκιμαντέρ που συνδέει την ταινία δρόμου με την ιστορική παρακαταθήκη και τον αθλητισμό.

Η Ελλάδα αποτελεί κομβικό σημείο του ντοκιμαντέρ. Στην ομάδα των έντεκα μοτοσικλετιστών συμμετείχε και ο Κόμπι Σάμουελ, με καταγωγή από τη Θεσσαλονίκη, ενώ η φλόγα της Μακαβιάδας πέρασε από την Αθήνα στις 6.7.15 και από τη Θεσσαλονίκη στις 8.7.15.

Ενεργή ήταν και η συμμετοχή ομάδας Ελληνοεβραίων μοτοσικλετιστών, που είχαν συναντηθεί με τους Ισραηλινούς και συνόδευσαν τη φλόγα στο πέρασμά της από την Αθήνα λαμβάνοντας μέρος και στα γυρίσματα του ντοκιμαντέρ, τιμώντας παράλληλα τη μνήμη του Ολοκαυτώματος, αλλά και την οικογενειακή τους ιστορία: Ο Ντέιβιντ Νεγρίν, ο Μάριος Ιεχασκέλ, ο Ζαν Κοέν, ο Βίκτωρ Χαζάν, ο Ντάνη Τζάφος ήταν οι μοτοσικλετιστές που είχαν υποδεχθεί και συνόδευσαν την ισραηλινή ομάδα. Τρεις από αυτούς -ο Ντέιβιντ, ο Μάριος και ο Ντάνη- συμμετείχαν στην ομάδα που πέρασε τη φλόγα από το Άουσβιτς, ενώ ο Κόμπι Σάμουελ και ο Μάριος Ιεχασκιέλ εμφανίζονται στην ταινία μιλώντας για τους γονείς τους. Ο Κόμπι -που στη Θεσσαλονίκη είχε αναζητήσει τα ίχνη της προπολεμικής ζωής των παππούδων του (Γιουδά και Μαργκώ Αντζελ), καθώς και του Θεσσαλονικιού πυγμάχου του Άουσβιτς Σάλαμο Αρούχ- έφτασε μέχρι το Βερολίνο, και μαζί με τους άλλους 10 μοτοσικλετιστές, πέρασε την πύλη του Ολυμπιακού Σταδίου του Βερολίνου, σε μία θριαμβευτική δήλωση της νίκης της ζωής, της αφής της φλόγας της Ολυμπιακής ιδέας ως συμβόλου ενάντια στον σκοταδισμό.

Phoca PDF

*** Back to Berlin, Σκηνοθεσία– Σενάριο: Catherine Lurie-Alt, Παραγωγή: Cat-Mac - Luria Media**

Σχετικά:

VIDEO: Δείτε εδώ το τρέιλερ του ντοκιμαντέρ

Phoca PDF