

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 15.03 - 25.04 2019

Η έκθεση « Souvenirs de Salonique, histoires françaises d'hier à aujourd'hui » φιλοδοξεί να ???????????? ??? ?? ?????????????? ?? ????, ??? ??????? ??? ???????? ?????, ?????? ??? ??????? ??? ????????????, ?? ?????? ?????? ?????? ??? ??????? ??? ??? ????? ???? ???? ?????????? ???????? ??????, ?????? ???? ? ????????? ??? ???????? ????? ?????? ?????????? ?????????, ?? ????? ??????? ????? ?????????? ? ?????????? ??? ??????. ? '???? ??? ????? ??????? ? ??????? ???????? ????? ?????????? ??? ?????????? ??? ???????????? ??? ??????????, ????????????, ????????, ?????????, ??????????, ???????????, ???????? ??? ???????????, ?? ?????? ????????? ???? ????????????? ??? ?????????, ????????? ????????????, ??? ???? ? ???????? ??? ????????? ???? ?????????? ?????? ???.

Αναζητώντας το ρόλο της Γαλλίας, θα αναρωτηθούμε: πόσοι γνωρίζουν ότι η Γαλλία επέλεξε να ιδρύσει ένα από τα πρώτα της Προξενεία, το 1686 στη Θεσσαλονίκη; Ότι το 1906, η Λαϊκή Αποστολή επέλεξε τη Θεσσαλονίκη για να ιδρύσει το πρώτο της σχολείο στο εξωτερικό ("το Λυσέ"); Ότι η διδασκαλία των γαλλικών κυριάρχησε στο εκπαιδευτικό σύστημα της πόλης επί σχεδόν έναν αιώνα; Ότι η αρχική κατασκευή πολλών σύγχρονων υποδομών της περιοχής έγινε από τα γαλλικά στρατεύματα της Στρατιάς της Ανατολής κατά τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο; **Ότι πολλές οικογένειες της εβραϊκής κοινότητας της Θεσσαλονίκης, ως γαλλόφωνες, επέλεξαν, κατά τις αρχές του 20ου αιώνα, τη Γαλλία ως χώρα μετανάστευσης;** Και πόσοι γνωρίζουν ότι μερικοί εμβληματικοί τόποι της πόλης, όπως η Πλατεία Αριστοτέλους, το Λιμάνι και η σημερινή Νέα Παραλία, φέρουν την υπογραφή Γάλλων αρχιτεκτόνων;

Συλλέκτες και ειδικοί – οι ιστορικοί Ρένα Μόλχο και MathieuJestin, η αρχαιολόγος Anne-Marie Faraggi- Rychner, Γάλλοι και Έλληνες πανεπιστημιακοί, μεταξύ των οποίων οι Μερόπη Αναστασιάδου, ο Paul Dumont, ο Ανδρέας Μπουρούτης, η Βίλμα-Χαστάογλου-Μαρτινίδη, και ο Νίκος Καλογήρου, ενεπλάκησαν από την αρχή σ' αυτή την περιπέτεια που διαρκεί εδώ και περισσότερο από ένα χρόνο. Συγκρότησαν την επιστημονική επιτροπή, συμμετείχαν ως ειδικοί συνεργάτες, εργάστηκαν εθελοντικά, και με μεγάλη συνέπεια προσέφεραν την εμπειρία τους, τις ικανότητες και την επιστημονική τους εγκυρότητα στην υπηρεσία αυτού του εγχειρήματος.

Την επιμέλεια της μελλοντικής μας έκθεσης ανέλαβε η Ευαγγελία Μεσοχωρίτη,

Phoca PDF

αρχιτέκτονας και μουσειολόγος.

ΩΡΑΡΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ:

Δευτέρα: 10:00-14:00 & 16:00-20:00
Τρίτη: 16:00-20:00
Τετάρτη: 16:00-20:00
Πέμπτη: 10:00-14:00 & 16:00-20:00
Παρασκευή: 16:00-20:00
Σάββατο & Κυριακή: 12:00-20:00

Δείτε εδώ το δελτίο τύπου και το αναλυτικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων του Μαρτίου !

ΠΗΓΗ: ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Phoca PDF