



ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 15.03 - 25.04 2019

Η έκθεση « Souvenirs de Salonique, histoires françaises d’hier à aujourd’hui » φιλοδοξεί να αποκαλυφθούν και να αποκατασταθούν εκ νέου, στο γαλλικό και ελληνικό κοινό, κυρίως των πολιτών της Θεσσαλονίκης, οι στενοί δεσμοί μεταξύ της Γαλλίας και της πόλης κατά τους τελευταίους τέσσερις αιώνες, επειδή αυτή η μακραίωνη και μοναδική σχέση βρίθει σημαντικών γεγονότων, τα οποία μερικές φορές αγνοούνται ή διαφεύγουν της μνήμης. Σ’αυτή την κοινή ιστορία η γαλλική παρουσία είναι πολυπρόσωπη και απαρτίζεται από αρχιτέκτονες και οικοδόμους, αρχαιολόγους, γιατρούς, καθηγητές, διπλωμάτες, βιομηχάνους, εμπόρους και καλλιτέχνες, οι οποίοι συνέβαλαν στις μεταμορφώσεις της Σαλονίκης, μετέπειτα Θεσσαλονίκης, και αυτή η παρουσία την συνόδευσε στην πολυκύμαντη πορεία της.

Αναζητώντας το ρόλο της Γαλλίας, θα αναρωτηθούμε: πόσοι γνωρίζουν ότι η Γαλλία επέλεξε να ιδρύσει ένα από τα πρώτα της Προξενεία, το 1686 στη Θεσσαλονίκη; Ότι το 1906, η Λαϊκή Αποστολή επέλεξε τη Θεσσαλονίκη για να ιδρύσει το πρώτο της σχολείο στο εξωτερικό (“το Λυσέ”); Ότι η διδασκαλία των γαλλικών κυριάρχησε στο εκπαιδευτικό σύστημα της πόλης επί σχεδόν έναν αιώνα; Ότι η αρχική κατασκευή πολλών σύγχρονων υποδομών της περιοχής έγινε από τα γαλλικά στρατεύματα της Στρατιάς της Ανατολής κατά τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο; **Ότι πολλές οικογένειες της εβραϊκής κοινότητας της Θεσσαλονίκης, ως γαλλόφωνες, επέλεξαν, κατά τις αρχές του 20ου αιώ να, τη Γαλλία ως χώ ρα μετανάστευσης;** Και πόσοι γνωρίζουν ότι μερικοί εμβληματικοί τόποι της πόλης, όπως η Πλατεία Αριστοτέλους,

το Λιμάνι και η σημερινή Νέα Παραλία, φέρουν την υπογραφή Γάλλων αρχιτεκτόνων;

Συλλέκτες και ειδικοί – οι ιστορικοί Ρένα Μόλχο και MathieuJestin, η αρχαιολόγος Anne-Marie Faraggi- Rychner, Γάλλοι και Έλληνες πανεπιστημιακοί, μεταξύ των οποίων οι Μερόπη Αναστασιάδου, ο Paul Dumont, ο Ανδρέας Μπουρούτης, η Βίλμα-Χαστάογλου-Μαρτινίδη, και ο Νίκος Καλογήρου, ενεπλάκησαν από την αρχή σ’ αυτή την περιπέτεια που διαρκεί εδώ και περισσότερο από ένα χρόνο. Συγκρότησαν την επιστημονική επιτροπή, συμμετείχαν ως ειδικοί συνεργάτες, εργάστηκαν εθελοντικά, και με μεγάλη συνέπεια προσέφεραν την εμπειρία τους, τις ικανότητες και την επιστημονική τους εγκυρότητα στην υπηρεσία αυτού του εγχειρήματος.

Την επιμέλεια της μελλοντικής μας έκθεσης ανέλαβε η Ευαγγελία Μεσοχωρίτη, αρχιτέκτονας και μουσειολόγος.

ΩΡΑΡΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ:

Δευτέρα: 10:00-14:00 & 16:00-20:00

Τρίτη: 16:00-20:00

Τετάρτη: 16:00-20:00

Πέμπτη: 10:00-14:00 & 16:00-20:00

Παρασκευή: 16:00-20:00

Σάββατο & Κυριακή: 12:00-20:00

[Δείτε εδώ το δελτίο τύπου](#) και το αναλυτικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων του Μαρτίου !

ΠΗΓΗ: [ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ](#)