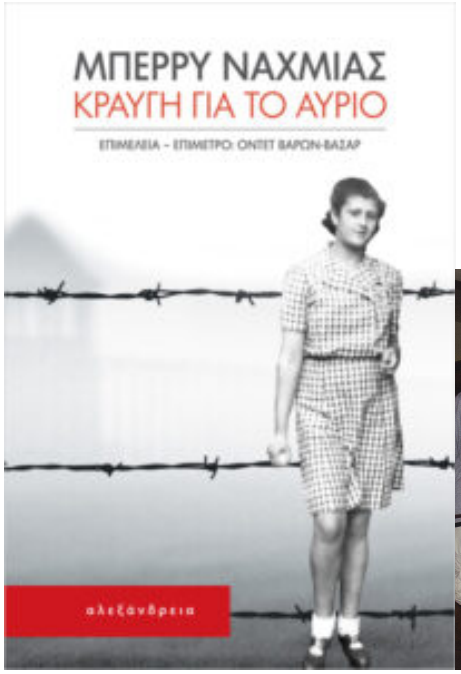



Μόλις κυκλοφόρησε, από τις εκδόσεις Αλεξάνδρεια, η μαρτυρία για το Ολοκαύτωμα της **Μπέρρυς Ναχμίας** *ΚΡΑΥΓΗ ΓΙΑ ΤΟ ΑΥΡΙΟ* σε εμπλουτισμένη επανέκδοση, με επιμέλεια και εκτενές επίμετρο της ιστορικού **Οντέτ Βαρών-Βασάρ. Η βιβλιοπαρουσίαση θα γίνει διαδικτυακά την προσεχή Δευτέρα 19 Οκτωβρίου 2020,** στις **7:30 μ.μ. [Δείτε** εδώ **την πρόσκληση], στην πλατφόρμα εκδηλώσεων #PUBLICEVENTSGOSOCIAL, μέσω του ιστολογίου του βιβλιοπωλείου Public/blog.**

Η Μπέρρυ Ναχμίας, από τις εμβληματικές φυσιογνωμίες του Ελληνικού Εβραϊσμού, υπήρξε η πρώτη Ελληνίδα Εβραία γυναίκα επιζήσασα του Άουσβιτς που κατέγραψε τη μαρτυρική εμπειρία της στα στρατόπεδα του θανάτου και μίλησε δημόσια για τον Ναζισμό. Όταν πρωτοεκδόθηκε το βιβλίο της, το 1989, αποτέλεσε βιβλίο αναφοράς για το Ολοκαύτωμα, στη δεκαετία που οι σχετικές πηγές μετριούνταν στα δάχτυλα του ενός χεριού!

Για την Μπέρρυ Ναχμίας είχαν προηγηθεί οι δεκαετίες επεξεργασίας των επίπονων αναμνήσεων του Ολοκαυτώματος. Στην οδύνη, όμως, δεν ενέδωσε ποτέ! Από νωρίς οργάνωσε την Ένωση Ομήρων Ισραηλιτών Ελλάδος· της έδωσε φωνή και οντότητα. Ασχολήθηκε ενεργά με τα κοινά, μετέχοντας σε Συμβούλια και Επιτροπές της Ισραηλιτικής Κοινότητας Αθηνών και του ΚΙΣΕ. Οι ομιλίες της σε σχολεία και πανεπιστήμια ήταν η ιερή της αποστολή, ήταν ο δρόμος που είχε επιλέξει για να δείξει στους νέους τί σημαίνει μίσος και πού μπορεί να φτάσει ο φανατισμός.

Στο επίμετρο της νέας έκδοσης του ***ΚΡΑΥΓΗ ΓΙΑ ΤΟ ΑΥΡΙΟ*** η ιστορικός του Ολοκαυτώματος Οντέτ Βαρών-Βασάρ σκιαγραφεί τη δυναμική προσωπικότητα της Μπέρρυς Ναχμίας και παρουσιάζει στοιχεία από την πρωτοπόρο δράση της, που συνέβαλε στην ανάδυση της μνήμης του Ολοκαυτώματος στην Ελλάδα. Διαβάστε περισσότερα για το βιβλίο εδώ.

*****Φωτογραφία*** *από εκπαιδευτική συνάντηση της Μπέρρυς Ναχμίας με μαθητές στο Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος*

Phoca PDF

ΔΕΙΤΕ ΕΔΩ ΤΗΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Phoca PDF