Η τελευταία εβδομάδα του Μαΐου είναι πλούσια σε πολιτιστικές εκδηλώσεις με Ισραηλινό ενδιαφέρον. Τρεις διεθνώς καταξιωμένες προσωπικότητες, ο **καλλιτέχνης Jason Danino Holt**, ο σ**υγγραφέας Dror Mishani** και η **τζαζ μουσικός STAV** έρχονται στην Αθήνα.

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας του Ισραήλ, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να έρθει σε επαφή με το θέατρο, τη λογοτεχνία και τη μουσική του Ισραήλ.

ΘΕΑΤΡΟ: ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΜΑΪΟΥ, 18:00

Ο καλλιτέχνης Jason Danino Holt παρουσιάζει την πεντάωρη **συμμετοχική θεατρική performance “Not Letting It In”**.

Μια ομάδα ερμηνευτών από το Τελ Αβίβ και την Αθήνα ανταλλάσσουν προσωπικές εξομολογήσεις γύρω από ένα τραπέζι. Μαζί με το κοινό, δημιουργούν μια ζώνη προσωρινής ελευθερίας, μια προσωρινή κοινότητα, ένα καταφύγιο (ή μια κόλαση;), έναν ασφαλή χώρο παιχνιδιού. Οι θεατές μπορούν να έρχονται και να φεύγουν κατά τη διάρκεια της παράστασης και το κοινό είναι ευπρόσδεκτο να μοιραστεί δικές του εξομολογήσεις.

Bios Ρομάντσο, Αναξαγόρα 3 - Εισιτήρια ΕΔΩ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ: ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΜΑΪΟΥ, 20:30

Phoca PDF

Ο συγγραφέας αστυνομικών μυθιστορημάτων Dror Mishani παρουσιάζει το μυθιστόρημά του «Τρεις», το πρώτο βιβλίο του στα ελληνικά και συνομιλεί με τον δημοσιογράφο και συγγραφέα Νίκο Κουρμουλή.

Την εκδήλωση θα προλογίσει ο συγγραφέας Πέτρος Μάρκαρης.

Θα υπάρχει ταυτόχρονη μετάφραση.

Το βιβλίο παρουσιάζει το περίπλοκο παζλ τριών γυναικών: μια εγκαταλειμμένη γυναίκα που αναζητά την αγάπη, μια βαθιά θρησκευόμενη μετανάστρια, μια απογοητευμένη ερευνήτρια παγιδευμένη στον γάμο της. Εξερευνά τις συγκρούσεις και τις προκαταλήψεις στη σύγχρονη κοινωνία, φτιάχνοντας ένα αργό ψυχολογικό θρίλερ που επιφυλάσσει τη μεγαλύτερη ανατροπή.

Τα μυθιστορήματά του Dror Mishani έχουν μεταφραστεί σε περισσότερες από δεκαπέντε γλώσσες και έχουν βραβευτεί στο Ισραήλ, τη Σουηδία, τη Γαλλία και τη Γερμανία.

Public, Καραγεώργη Σερβίας 1, Σύνταγμα - Είσοδος ελεύθερη

???????: ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΜΑΪΟΥ, 22:00

Η STAV συμμετέχει στο 21ο Athens Jazz που αυτή τη χρονιά είναι αφιερωμένο σε γυναίκες μουσικούς της τζαζ.

Πιανίστρια, συνθέτρια και ενορχηστρώτρια, η Stav Achai ξεκίνησε την μουσική της πορεία με κλασικές προδιαγραφές, που όμως απλώθηκε σε ευρύτερους χώρους που είχαν να κάνουν με την τζαζ, το ροκ και την ποπ. Το αποτέλεσμα είναι η τωρινή της μουσική παλέτα να είναι γεμάτη χρώματα και ρυθμούς που προέρχονται από χώρους όπως ο μινιμαλισμός, οι αφρικάνικες μουσικές, το ροκ και, φυσικά, η τζαζ, φτιάχνοντας έτσι ένα αμάλγαμα μελωδικό, ρυθμικό και απόλυτα γοητευτικό.

Τεχνόπολη, Πειραιώς 100, Κεραμεικός - Είσοδος ελεύθερη

Phoca PDF