



Η φλόγα της Μακαβιάδας πέρασε από την Αθήνα στις 6.7.15 και από τη Θεσσαλονίκη στις 8.7.15, με τη συνοδεία ομάδας Ισραηλινών μοτοσικλετιστών που συμμετείχαν σ' ένα συναρπαστικό και πολυσήμαντο εγχείρημα. Στόχος: η δημιουργία ενός ντοκυμαντέρ αφιερωμένου στη Μακαβιάδα, η καταγραφή της ιστορίας εβραϊκών κοινοτήτων της Ευρώπης, η παρουσίαση Εβραίων αθλητών που άφησαν το στίγμα τους στην ιστορία, και παράλληλα η κινηματογράφηση -σε πραγματικό χρόνο- της διαδρομής των Ισραηλινών μοτοσικλετιστών που ξεκίνησαν από το Τελ Αβίβ στις 4.7.15 και θα ανάψουν τη φλόγα της 15^{ης} Ευρωπαϊκής Μακαβιάδας, στις 28.7.2015, στο στάδιο Waldbuhne του Βερολίνου.

Η ιστορία



Τον Μάρτιο του 1930 μοτοσικλετιστές από το Τελ Αβίβ ξεκίνησαν μία διαδρομή διαφήμισης και ξεσηκωμού Εβραίων αθλητών απ' όλη την Ευρώπη για συμμετοχή στην πρώτη αθλητική διοργάνωση της Μακαβιάδας. Το αθλητικό πνεύμα και η φλόγα της σιωνιστικής ιδέας συνδυάστηκαν με τον ενθουσιασμό των Εβραϊκών Κοινοτήτων της Ευρώπης για την ιδέα της Μακαβιάδας με αποτέλεσμα, τον Μάιο του 1931, να ξεκινήσει και δεύτερη αποστολή μοτοσικλετιστών. Είκοσι χώρες, είκοσι εβραϊκές κοινότητες, πάνω από είκοσι χιλιάδες χιλιόμετρα, καλύφθηκαν από τους πρωτοπόρους μοτοσικλετιστές στις δύο αποστολές.

Η δεύτερη αποστολή ήταν εκείνη που πέρασε από την Ελλάδα, το 1931. Οι μοτοσικλετιστές αποθανάτισαν το πέρασμά τους από την Αθήνα ποζάροντας στην Ακρόπολη, μπροστά στις Καρυάτιδες. Στη Θεσσαλονίκη τους καλωσόρισαν τόσο οι αθλητές της Μακαμπή όσο και ο Σύλλογος Μοτοσικλετιστών Βορείου Ελλάδας.

Η επιτυχία του εγχειρήματος ήταν μεγάλη αν κρίνει κανείς από την ευρεία και ενθουσιώδη

συμμετοχή Ευρωπαίων αθλητών στην πρώτη Μακαβιάδα, που έγινε στο Τελ Αβίβ, το 1932, αλλά και τη συνέχιση του θεσμού. Ιδιαίτερα αξιοσημείωτη ήταν και η ελληνική αντιπροσωπεία με διακεκριμένους αθλητές της Μακαμπή Θεσσαλονίκης.

Το ντοκυμαντέρ B2B



Η ιδέα της παραγωγού και σκηνοθέτιδας Κάθριν Λούρι-Αλτ για τη δημιουργία του ιστορικού ντοκυμαντέρ ["Back to Berlin"](#) (βρετανικής παραγωγής της Luria Media) επικεντρώνεται στην αναπαράσταση της διαδρομής των μοτοσικλετιστών του 1930 - 1931.

Ιούλιος 2015: Σύγχρονοι Ισραηλινοί μοτοσικλετιστές οδηγούν στα χνάρια της ιστορικής εκείνης διαδρομής, αποτιώντας φόρο τιμής στους αθλητές χάθηκαν στο Ολοκαύτωμα, δίνοντας παράλληλα ένα δυναμικό μήνυμα επιβίωσης και συνέχειας, καθώς θα εισέλθουν στο Waldbühne, στο στάδιο των Ολυμπιακών Αγώνων του 1936, απ' όπου είχε απαγορευτεί η συμμετοχή Εβραίων αθλητών και είχε πρωταγωνιστήσει η φιγούρα του Χίτλερ.

Καταγράφοντας τη διαδρομή (Ισραήλ - Ελλάδα - Βουλγαρία - Σερβία - Ουγγαρία - Σλοβακία - Αυστρία - Πολωνία - Τσεχία - Βερολίνο) το ντοκυμαντέρ θα παρουσιάσει παράλληλα τις εβραϊκές κοινότητες στις πόλεις - σταθμούς της διαδρομής, αλλά και εξαιρετικές ιστορίες Εβραίων αθλητών που διακρίθηκαν για τη δύναμη του χαρακτήρα τους στη διάρκεια του Ολοκαυτώματος.

Από την Ελλάδα το ντοκυμαντέρ θα περιλάβει την ιστορία του θεσσαλονικιού πυγμάχου Σάλαμο Αρούχ, που επέζησε στο Άουσβιτς δίνοντας αγώνες μποξ.

Οι μοτοσικλετιστές του B2B



Ο **Ελεν Κατς**, ο επικεφαλής της ομάδας των Ισραηλινών μοτοσικλετιστών, έχει καταγωγή από την Πολωνία. Ο παππούς του έφτασε στην τότε Παλαιστίνη οδηγώντας μοτοσικλέτα και για τον Ελεν ο σύνδεσμος με τις μοτοσικλέτες αποτελεί οικογενειακή παράδοση.

Η **Γκίλι Σεμ Τοβ**, με καταγωγή από τη Βουλγαρία, είναι εγγονή του Βίκτωρ Σεμ Τοβ του Ισραηλινού πολιτικού που είχε αναλάβει πολλές υπουργικές θέσεις, ενώ στα χρόνια της νιότης του ήταν μέλος της Μακαμπί Σόφιας. Η Γκίλι οδηγεί προς το Βερολίνο στη μνήμη του παππού της που πέθανε πέρυσι σε ηλικία 99 ετών, ενώ είναι έγκυος στο δεύτερο παιδί της.

Ο **Κόμπι Σάμουελ**, έχει καταγωγή από τη Θεσσαλονίκη. Συμμετέχει στη διαδρομή στη μνήμη του παππού του Γιουδά Αντζελ, επιζώντα του Ολοκαυτώματος. Η γιαγιά του Μαργκό ζει σήμερα στο Ισραήλ. Ο Γιουδά και η Μαργκό Αντζελ παντρεύτηκαν μεταπολεμικά με τους μαζικούς γάμους επιζώντων της Θεσσαλονίκης.

Στην ομάδα μοτοσικλετιστών συμμετέχουν επίσης: ο **Ντάνη** και ο **Γιόραμ Μαρόν** και ο **Γιάρον Μουνζ**

Ο **Τζο Γκοντένκερ**, 73 ετών σήμερα, θα συναντήσει την ομάδα μοτοσικλετιστών στην Πολωνία και θα οδηγήσει στο τμήμα της διαδρομής μέχρι το Βερολίνο. Ο Τζο ήταν μωρό το 1942 και επέζησε το Ολοκαυτώματος χάρη στη φροντίδα δύο Πολωνών που τον έκρυψαν όταν η μητέρα του αναγκάστηκε να τον αφήσει για να ενταχθεί στην αντίσταση. Ο πατέρας του είχε ήδη εκτοπιστεί. Ο Τζο σήμερα ζει στο Τορόντο και μπαίνει στην ομάδα στη μνήμη των γονιών και των σωτήρων του.

Οι Ελληνοεβραίοι μοτοσικλετιστές



Ομάδα Ελληνοεβραίων μοτοσικλετιστών συναντήθηκαν με τους Ισραηλινούς και συνόδευσαν τη φλόγα στο πέρασμά της από την Αθήνα λαμβάνοντας μέρος και στα γυρίσματα του ντοκυμαντέρ, τιμώντας παράλληλα τη μνήμη του Ολοκαυτώματος, την ελληνική και την οικογενειακή τους ιστορία: Ο Ντέιβιντ Νεγρίν, ο Μάριος Ιεχασκέλ, ο Ζαν Κοέν, ο Βίκτωρ Χαζάν, ο Ντάνη Τζάφος ήταν οι μοτοσικλετιστές που υποδέχθηκαν και συνόδευσαν την ισραηλινή ομάδα.

Στην Αθήνα: Οι μοτοσικλετιστές και η κινηματογραφική ομάδα του B2B έφτασαν στην Αθήνα στις 6.7.15. Η ομάδα έκανε γυρίσματα στη διάρκεια διαδρομής στο Λυκαβηττό και κατέληξε στη Συναγωγή Αθηνών όπου τους μοτοσικλετιστές υποδέχθηκαν ο πρόεδρος της Ι.Κ. Αθηνών κ. Μίνος Μωυσής, ο πρόεδρος του ΚΙΣΕ κ. Μωϋσής Κωσταντίνης, ο Ραββίνος Αθηνών κ. Γκαμπριέλ Νεγρίν, η διευθύντρια της Κοινότητας κα Τάλυ Μαΐρ, και η υπεύθυνη της επιτροπής υποδοχής κα Εμμου Μορντό. Τα γυρίσματα συνεχίστηκαν στη Γιαννιώτικη Συναγωγή όπου ο Ραββίνος έκανε την προσευχή για τους ταξιδιώτες και καλωσόρισε την Ισραηλινή αποστολή. Χαιρετισμούς απηύθυναν επίσης ο πρόεδρος της Ι.Κ. Αθηνών και η πρόξενος του Ισραήλ κα Ρίνα Λέβι. Στο Μνημείο του Ολοκαυτώματος οι μοτοσικλετιστές απότισαν φόρο τιμής στα θύματα του Ναζισμού, ενώ το καντίς έψαλαν ο Ραββίνος και ο Ελεν Κατς.

Τα γυρίσματα συνεχίστηκαν στην Ακρόπολη όπου οι μοτοσικλετιστές αναπαράστησαν την ιστορική φωτογραφία του 1931.

Στη Θεσσαλονίκη: Έχοντας κινηματογραφήσει ειδική διαδρομή στον Όλυμπο, η ομάδα έφτασε στη Θεσσαλονίκη το απόγευμα της 7.7.15 και ξεκίνησε τα γυρίσματα την επομένη,

8.7.15, με τη συντονιστική μέριμνα της Ι.Κ. Θεσσαλονίκης.



Ο Κόμπι Σάμουελ είχε τον πρωταγωνιστικό ρόλο εκεί, όπως και τη μεγαλύτερη συναισθηματική φόρτιση. Μέσα από τα γυρίσματα του ντοκυμαντέρ ο Κόμπι αναζήτησε την ιστορία της οικογένειάς του στους δρόμους της Θεσσαλονίκης. Κινηματογράφηση έγινε στον παλιό σιδηροδρομικό σταθμό, στο λιμάνι, στην οδό Κατσιμίδη όπου έμεναν οι παππούδες του, ο Γιουδά και η Μαργκό Αντζελ, πριν μεταναστεύσουν στο Ισραήλ. Η ιστορία του πυγμάχου του Άουσβιτς Σάλαμο Αρούχ -με τον οποίο ο πατέρας του Κόμπι διατηρούσε φιλία (φωτογραφία)- ήταν μία ακόμη σημαντική πτυχή των γυρισμάτων στη Θεσσαλονίκη.

Η κούρσα συνεχίζεται...

Δείτε σχετικά:

- [Το](#)
[διαφημιστικοσποτ του Back to Berlin](#)

- [Β&iντεο για τηνιστορ&iα τησ&f;Μακααβιδασ&f;](#)

- [Τον ιστοτοποτησ&f; 15 ησ&f;Ευρωπα&iκαησ&f;Μακααβιδασ&f;](#)

- [Ynet, 24.7.15](#) : Israeli bikers ride through Auschwitz on way to Berlin Games

- [Στον ιστóτοποτου Κ&lota;ΣΕ::](#) 15^η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ
ΜΑΚΑΒΙΑΔΑ – ΤΟ ΕΒΡΑΪΚΟ ΠΝΕΥΜΑ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ – ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ