Χωρίς την παρουσία τελικά της Υφυπουργού Παιδείας κας Σοφίας Ζαχαράκη πραγματοποιήθηκαν στις 9.12.2019 τα εγκαίνια της φωτογραφικής έκθεσης στο Κέντρο Τέχνης Τζόρτζιο Ντε Κίρικο με τίτλο «Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή», όπου πέντε φωτογράφοι από διαφορετικές θρησκευτικές παραδόσεις, μέσω των φωτογραφιών τους ανέδειξαν τον σεβασμό στην ετερότητα και τη σημασία της αλληλοκατανόησης.

Ένας Έλληνας, ένας Εβραίος, δύο Αρμένιοι και μια Τουρκάλα μουσουλμάνα, δημιούργησαν ένα πλέγμα φωτογραφιών με θρησκευτικά θέματα, δημιουργώντας μία διαπολιτισμική και διαθρησκευτική έκθεση, η οποία έχει ταξιδέψει σε πάνω από 14 πόλεις.

Πέντε φωτογράφοι οι Alberto Modiano, Berge Arabian Emine Ülkerim, Migirdic Arzivyan και Νικόλαος Μαγγίνας από διαφορετικές θρησκευτικές παραδόσεις, μιλούν με τα έργα τους για τον σεβασμό στην ετερότητα και την σημασία της αλληλοκατανόησης και δίνουν μέσα από τη ζωντάνια των φωτογραφιών τους το μήνυμα της συναδέλφωσης των λαών, πέραν των θρησκευμάτων και εθνικοτήτων.

Ο **Έλληνας φωτογράφος κ. Νίκος Μαγγίνας** μιλώντας για το μήνυμα της έκθεσης επεσήμανε πως «Θέλουμε να δείξουμε ότι παρόλο που έχουμε διαφορετικά πιστεύω, διαφορετικές παραδόσεις θρησκευτικές, πολιτιστικές μπορούμε να συνυπάρχουμε, μπορούμε να ανεχόμαστε τον απέναντι με ό,τι πιστεύει χωρίς μισαλλοδοξία, που υπάρχει στις μέρες μας με πολλούς τρόπους.

Στις φωτογραφίες βλέπουμε τον Πατριάρχη να είναι με τους Αρμένιους, τους Εβραίους, τους Μουσουλμάνους, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι χάνουμε εμείς από τον εαυτό μας. Σεβασμός στην ετερότητα του άλλου, χωρίς να αποφεύγουμε τη συνύπαρξη».

Μήνυμα συναδέλφωσης των λαών ακόμη και διαφορετικών εθνικοτήτων και θρησκειών έστειλε ο **Περιφερειάρχης Θεσσαλίας κ. Κώστας Αγοραστός**, επισημαίνοντας μεταξύ άλλων στον χαιρετισμό του πως «Η έκθεση φωτογραφίας «Παρασκευή-Σάββατο-Κυριακή» μας υπενθυμίζει ότι έχουμε όλες τις δυνατότητες, αν το θελήσουμε, να ζούμε αδελφωμένοι, ότι είναι ηθικό χρέος μας να προστατεύσουμε τον πλανήτη από την οικολογική κρίση, τη βιολογική κρίση και τους κινδύνους της κλιματικής αλλαγής και να κληροδοτήσουμε στις επερχόμενες γενιές ένα καλύτερο και πιο βιώσιμο κόσμο. Είναι ένα μήνυμα διαχρονικά επίκαιρο, που αποκτά μεγαλύτερη αξία και σημασία σήμερα, μιας και ζούμε σε αναθεωρητική εποχή, στην οποία αναδύονται πολλοί κίνδυνοι για την ανθρωπότητα. Ένα μήνυμα

Phoca PDF

ειρηνικής συνύπαρξης, σεβασμού και αγάπης για τον συνάνθρωπο που διαφέρει, για τον κάθε άνθρωπο».

Η **?????????? ???????? ?. ????????** λόγω κοινοβουλευτικών υποχρεώσεων δεν μπόρεσε να βρεθεί στα εγκαίνια της έκθεσης, έστειλε όμως το δικό της **??????, ?? ????? ???????????**. Η ίδια επεσήμανε πως «Οι πρωτοβουλίες που στόχο έχουν τη βαθύτερη κατανόηση και τον σεβασμό της διαφορετικότητας των ανθρώπων είναι πάντα ευπρόσδεκτες και στις μέρες μας απαραίτητες.

Είναι εξαιρετικής σημασίας πρωτοβουλίες, όπως η διαθρησκευτική έκθεση φωτογραφίας που εγκαινιάζετε σήμερα. Η ορθόδοξη χριστιανική πίστη διδάσκει να αγαπάμε τον πλησίον μας χωρίς όρους και περιορισμούς και η έκθεση αυτή που διοργανώνεται με τη συμβολή της Ορθόδοξης Εκκλησίας, αποτελεί περίτρανη απόδειξη εφαρμογής της διδασκαλίας αυτής. Επιθυμούμε να ζει ο κάθε πολίτης και ο κάθε κάτοικος της πατρίδας μας, όπως ο ίδιος κρίνει και να αναζητά την ευτυχία, τη γαλήνη και την προκοπή, όπως ο ίδιος επιθυμεί, πάντα στο πλαίσιο του νόμου.

Είμαστε λοιπόν ευγνώμονες που η έκθεση αυτή αποτελεί εφαλτήριο για να θυμηθούμε άλλη μια φορά πόσο επίκαιρος είναι ο σεβασμός στην ετερότητα και τη σημασία της αλληλοκατανόησης μέσα από το έργο πέντε φωτογράφων από διαφορετικές θρησκευτικές παραδόσεις που μιλούν με τα έργα τους και μας ενώνουν όλους, όπως συχνά και μοναδικά η τέχνη μπορεί να ενώσει τους ανθρώπους».

Το παρών στα εγκαίνια έδωσε και ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δημητριάδος κ. Ιγνάτιος, η Αντιπεριφερειάρχης Μαγνησίας κ. Δωροθέα Κολυνδρίνη, οι περιφερειακοί Σύμβουλοι κ.κ. Γιώργος Κίτσιος, Γρηγόρης Ιγγλέσης, Σάκης Ζλατούδης και Θανάσης Μόρας, ο Αστυνομικός Διευθυντής Μαγνησίας κ. Βασίλειος Καραΐσκος, ο πρόεδρος της Ισραηλιτικής Κοινότητας Βόλου κ. Μαρσέλ Σολομών και πλήθος κόσμου.

ΠΗΓΗ: magnesianews.gr, 9.12.2019

Phoca PDF