Στο Μουσείο Ολοκαυτώματος της Ουάσιγκτον θα καταλήξει ψηφιακό υλικό από την Εβραϊκή Κοινότητα του Βόλου, προπολεμικά, στη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και μεταπολεμικά. Σήμερα η των Γενικών Αρχείων Μαγνησίας Αννίτα Πρασσά, παρέδωσε στον διευθυντή του Τομέα Διεθνών Αρχειακών Προγραμμάτων του Μουσείου του Μουσείου Μνήμης του Ολοκαυτώματος των ΗΠΑ, Vadim Altskan στο πλαίσιο συμφωνίας από τις 22 Ιανουαρίου 2013.

Σύμφωνα με αυτή το Μουσείο αναπαράγει αρχειακό υλικό των ΓΑΚ στην Ελλάδα που αφορά σε θέματα της εβραϊκής παρουσίας. Σε συνέντευξη Τύπου έγινε και τυπικά η παράδοση του ψηφιοποιημένου υλικού που αφορά την Εβραϊκή κοινότητα στη Μαγνησία, ενώ συνολικά από 24 Οκτωβρίου 2016 έως 30 Ιουνίου 2017 ψηφιοποιήθηκαν 127.308 τεκμήρια από αρχεία δικαστικά, διοικητικά, επιχειρήσεων και σωματείων.

Όπως ανέφερε η κ. Πρασσά «εμείς είμαστε η πρώτη υπηρεσία ΓΑΚ που έγινε η ψηφιοποίηση του υλικού. Συνεργαστήκαμε με τους Νίκο Τζαφλέρη και Θανάση Τζαφλέρη που και με συνεργάτες τους που εντόπισαν υλικό μας για Εβραίους και το ψηφιοποίησαν. Οι Εβραίοι έχουν αφήσει το στίγμα τους στην περιοχή μας. Το υλικό που ψηφιοποιήθηκε επιλέχθηκε από σύνολο αρχείων από 10 αρχειακές ενότητες …είναι υλικό από δικαστικές αρχές, διοικητικές υπηρεσίες, (επιμελητήριο και διεύθυνση βιομηχανίας), αρχείο από το Σανατόριο του Πηλίου και το Άσυλο Παιδιού Βόλου. Το υλικό πλέον από τη Μαγνησία θα είναι προσβάσιμο σε ερευνητές του Μουσείου όχι όμως διαδικτυακά. Όπως αντιλαμβάνεστε ένα πολύ μεγαλύτερο κοινό θα μπορεί να μελετήσει αυτό το υλικό».

Από την πλευρά το ο Vadim Altskan τόνισε ότι η συλλογή για τους Εβραίους της Ελλάδας θα είναι η πιο ολοκληρωμένη ψηφιακά που θα διαθέτει το Μουσείο και ο κάθε ερευνητής θα έχει πρόσβαση. «Η Ελλάδα είναι καλό παράδειγμα γιατί κατά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο ήταν υπό κατοχή από διάφορες χώρες. Και εκτός από αυτά που βρήκαμε στην Ελλάδα ως αρχεία, συμπληρώνεται υλικό και από αυτές τις χώρες Το θέμα συμπληρώνουν εκτός από τα έγγραφα, φωτογραφίες και προφορικές μαρτυρίες συμπληρώνουν το θέμα. Κι αυτό κατέστη δυνατό γιατί έχουμε καλούς συνεργάτες όπως εσάς κ. Πρασσά και την οικογένεια Τζαφλέρη. Ήταν ένα πρώτο τεστ τη συνεργασίας μας, αυτό με τα ΓΑΚ της Ελλάδας και χαιρόμαστε πάρα πολύ» τόνισε.

Τέλος ο Νίκος Τζαφλέρης, ιστορικός, ερευνητής του Μουσείου Ολοκαυτώματος στην Ελλάδα ανέφερε ότι η έρευνα για το θέμα αφορά και ιδιωτικά αρχεία, πέραν αυτά των ΓΑΚ ανά την Ελλάδα και το όλο project αναμένετια να ολοκληρωθεί σε τρία χρόνια. «Κάνουμε έρευνα στα κατά τόπους αρχεία, δημόσια ή ιδιωτικά και εντοπίζουμε αρχειακό υλικό σχετικό. Διερευνούμε την παρουσία των Εβραίων στην Ελλάδα σε μία μεγάλη περίοδο και το αποτύπωμά τους μέσα από υλικό τόσο των ΓΑΚ όσο και ιδιωτών. Εδώ στη Μαγνησία ψηφιοποιήσαμε και μέρος του αρχείου της

Phoca PDF

Ισραηλιτικής Κοινότητας. Οι πόλεις που επελέγησαν ανά την Ελλάδα προς διερεύνηση σχετικού υλικού είναι αυτές όπου υπήρχαν Ισραηλιτικές κοινότητες πριν τον Β’ Παγκόσμιο πόλεμο ως τις μέρες μας», τόνισε.

Πηγή: magnesianews.gr, 15.7.2019

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αναφέρεται ότι ακόμη δύο ΓΑΚ που συνεργάστηκαν με το Μουσείο Μνήμης του Ολοκαυτώματος διαθέτουν πλέον δεκάδες χιλιάδες ψηφιοποιημένα τεκμήρια από τη ζωή των Ελλήνων Εβραίων, το Ολοκαύτωμα, αλλά και γενικότερα την περίοδο των Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου και των εγκλημάτων των Γερμανών Ναζί και των συνεργατών τους στην Ελλάδα. Στο πλαίσιο λοιπόν του ίδιου προγράμματος παραδόθηκε τη **Δευτέρα 15 Ιουλίου 2019 ψηφιοποιημένο αρχειακό υλικό των Γ.Α.Κ. Λάρισας και την επομένη 16 Ιουλίου των Γ.Α.Κ. Εύβοιας** στο Μουσείο Μνήμης του Ολοκαυτώματος των ΗΠΑ. Και στις δύο πόλεις καταγράφεται για αιώνες ακμάζουσα εβραϊκή παρουσία.

Στην τελετή παράδοσης από το Μουσείο παραβρέθηκαν οι Vadim Altskan, Διευθυντής του Τομέα Διεθνών Αρχειακών Προγραμμάτων του Μουσείου, Νίκος Τζαφλέρης, Ιστορικός-Ερευνητής του Μουσείου στην Ελλάδα και Θανάσης Τζαφλέρης, υπεύθυνος προγραμμάτων ψηφιοποίησης του Μουσείου στην Ελλάδα.

Στο πλαίσιο του έργου αυτού για την έρευνα και τον εντοπισμό του αρχειακού υλικού εργάστηκε ο Νίκος Τζαφλέρης. Για την ψηφιοποίηση στη Λάρισα εργάστηκε ο Θανάσης Τζαφλέρης και στην Εύβοια από κοινού ο Θανάσης Τζαφλέρης και ο Γιάννης Τρυφωνίδης. Την εποπτεία του έργου είχαν ο εκπρόσωπος του Μουσείου Νίκος Τζαφλέρης και στη Λάρισα η Προϊσταμένη των Γ.Α.Κ. Λάρισας Φανή Καραγιάννη και στα ΓΑΚ Εύβοιας η Προϊσταμένη των Γ.Α.Κ. Εύβοιας Κάλλια Χατζηγιάννη.

Phoca PDF