Phoca PDF

Πόσο μεγαλείο μπορούν να κρύβουν τα απλά λόγια των παιδιών και πόση σοφία ο αγνός τρόπος που σκέφτονται και βιώνουν την πραγματικότητα... Αυτό διαπίστωσαν όσοι βρέθηκαν στην αίθουσα του Γαλλικού Ινστιτούτου Λάρισας, τη Δευτέρα 21 Μαρτίου 2022, στα εγκαίνια της έκθεσης έργων του μαθητικού διαγωνισμού ζωγραφικής με θέμα***«Τα κρυμμένα παιδιά. Ιστορίες ανθρωπισμού στη φρίκη του Ολοκαυτώματος***».

«?????? ?? ????????? ??? ????? ??? ???????» «?? ????????? ? ??????? ??? ???????, ????? ??? ?????? ??????» «????????? ??? ??? ???????? ??? ??? ?????? ?? ???? ??? ?? ????????? ??? ????? ??? ??????? ????????» «?? ??? ?????????????? ?? ???? ??? ???????? ??? ?? ??????? ??? ????» «??? ???? ?????? ????? ??? ???? ???????? ??? ?????? ??? ??? ??????? ????? ?? ??? ?????? ??????? ????? ????? ?????»... Αυτά ήταν λίγα από όσα συγκινητικά και ελπιδοφόρα ακούσαμε από τους μαθητές που βραβεύτηκαν για τα έργα τους, και ενθαρρύνθηκαν να μιλήσουν για το θέμα που τόσο τους άγγιξε.

*«Όταν το ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ εκφράζεται μέσα από τα χέρια, τα μάτια, τη φωνή, την καρδιά των παιδιών αποκτά αυτόματα ένα άλλο νόημα και δίνει ηχηρό μήνυμα»*τόνισε στο καλωσόρισμά της η **Διευθύντρια του Γαλλικού Ινστιτούτου, κ. Χρύσα Βουλγαράκη**.

Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε στο πλαίσιο της φετινής Ημέρας Μνήμης του Ολοκαυτώματος (27^{η} Ιανουαρίου) από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Λάρισας, σε συνεργασία με την Ισραηλιτική Κοινότητα Λάρισας και την Περιφέρεια Θεσσαλίας.

Η Γεν. Γραμματέας της ΙΚΛ και «ψυχή» της πρωτοβουλίας, κ. **Μπέττυ Μαγρίζου**, αναφέρθηκε στον συντονισμό της στις καθιερωμένες πλέον στην πόλη μας εκδηλώσεις συμμετοχής της εκπαιδευτικής κοινότητας στην επέτειο του Ολοκαυτώματος, οι οποίες, εδώ και 10 χρόνια, μας καταπλήσσουν, μας συγκινούν και μας γεμίζουν ελπίδα, με τα συγκλονιστικά αφιερώματα που παρουσιάζουν τα παιδιά. Φέτος επιλέχθηκε, λόγω της πανδημίας, αυτός ο τρόπος ευαισθητοποίησης των νέων. Με υλικό που παραχωρήθηκε από το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδας και με την καθοδήγηση άξιων εκπαιδευτικών, τα παιδιά μελέτησαν ιστορίες κρυμμένων παιδιών της κατοχής. Η ανταπόκριση ξεπέρασε κάθε προσδοκία, καθώς συμμετείχαν καταθέτοντας το έργο τους, 178 παιδιά από 29 σχολεία του νομού! *«Θαυμάσαμε την ευαισθησία, την έμπνευση, την επιμέλεια, την πρωτοτυπία, το ταλέντο των μαθητών»* είπε η κ. Μαγρίζου *«και, παρόλο που η επιτροπή αξιολόγησης έπρεπε να βραβεύσει μόνο κάποια από αυτά, αποφασίσαμε να τα εκθέσουμε όλα, ώστε μαθητές και κοινό του νομού μας να έχουν την ευκαιρία να τα δουν και να τα θαυμάσουν»*

Πολύ σημαντικά και τα μηνύματα των επισήμων, που επέδωσαν στους νικητές (3 μαθητές Γυμνασίου, 3 μαθητές Λυκείου και 1 μαθήτρια του Ειδικού Σχολείου) τα δώρα που πρόσφερε η Ισραηλιτική Κοινότητα και ήταν 2 ποδήλατα και 5 τάμπλετ.

Ο **Γεν.Γραμματέας του Υπουργείου Παιδείας κ. Αλέξανδρος Κόπτσης**, που τίμησε την εκδήλωση με την παρουσία του, συνεχάρη όλα τα παιδιά λέγοντας: *«Οι στιγμές της Ιστορίας που καταγράφονται και μας διαμορφώνουν δεν είναι μόνο οι καλές, είναι κυρίως οι κακές, όπως αυτές οι στιγμές φρίκης που εσείς αποτυπώσατε με τις ζωγραφιές σας»*

Phoca PDF

Στο ίδιο πνεύμα, ο **Περιφερειάρχης κ. Κώστας Αγοραστός** δήλωσε : *«Αυτό το συλλογικό έργο αποτελεί μνήμη πολιτισμού. Πολιτισμός είναι η επικράτηση του δικαίου στη δύναμη, του διαλόγου στον μονόλογο, της πειθούς στη βία και χρειαζόμαστε τον πολιτισμό, ειδικά σε αυτές τις ημέρες»*

Ο **Αντιδήμαρχος Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης, κ. Δημήτρης Δεληγιάννης** απηύθυνε ένα μεγάλο ευχαριστώ στην Ισραηλιτική Κοινότητα της πόλης μας *«που τόσα χρόνια μας θυμίζετε πράγματα που δυστυχώς οι νεότερες γενιές ξεχνάνε»* και συνέχισε *«Είναι πολύ δύσκολο σε περίοδο πολέμου να μιλάς για ιστορίες ανθρωπισμού, αλλά αυτή είναι η ουσία της εκπαίδευσης: μπορεί να μην αλλάζει τον κόσμο, αλλά αλλάζει τους ανθρώπους κι εκείνοι μπορούν μετά να αλλάξουν τον κόσμο»*.

Η κ. **Βασιλική Ζιάκα, Περιφερειακή Διευθύντρια Εκπαίδευσης Θεσσαλίας**, επισήμανε πως *«Μέσα από τέτοιες δράσεις προσπαθούμε να μάθουμε στα παιδιά μας να αγκαλιάζουν όλους τους ανθρώπους με αλληλεγγύη και αγάπη κι αυτό το δίδαγμα είναι επίκαιρο όσο ποτέ»* ενώ ο **Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Λάρισας, κ. Νίκος Ζέρβας** τόνισε *«Έχουμε να προστατεύσουμε ένα μεγάλο ιδεώδες: αυτό της Ειρήνης. Θέλω να πιστεύω ότι με τέτοιους νέους δεν χρειάζεται να φοβόμαστε τίποτα»*

Ο **Ραβίνος Λάρισας κ. Ηλίας Σαμπετάι** με μια σύντομη ομιλία του αναφέρθηκε στο αποτρόπαιο έγκλημα του Ολοκαυτώματος, που βασίστηκε σε απαράδεκτες διακρίσεις μεταξύ των ανθρώπων και είπε για τα έργα των μαθητών πως *«απηχούν συναισθήματα νέων ανθρώπων, εκφράζουν αλληλεγγύη και αποτυπώνουν μηνύματα αισιοδοξίας»*. Τέλος, **ο Πρόεδρος της ΙΚΛ, κ. Ηλίας Καμπελής** ευχαρίστησε όλη την ομάδα από τη Δευτεροβάθμια και την Κοινότητα που εργάστηκαν γι αυτή την έκθεση, αλλά και όλα τα παιδιά *«που ο ψυχικός τους κόσμος, έτσι όπως εκφράζεται μέσα από τα έργα τους, μας συγκλονίζει»*.

Σε αυτή τη γεμάτη μηνύματα εκδήλωση δεν θα ήταν δυνατόν να αγνοηθεί ο πόλεμος που σήμερα διεξάγεται, στην Ευρώπη του 21$^{??}$ αιώνα, γι αυτό και η κ. Μαγρίζου έκλεισε τη βραδιά με τα παρακάτω λόγια:

«Πιστεύαμε και ελπίζαμε, μετά το τέλος του β' παγκοσμίου πολέμου, με τα εκατομμύρια θύματα, πως δεν θα γίνονταν πια πόλεμοι. Κι όμως και τώρα παιδιά δεν κοιμούνται τις νύχτες, παιδιά κατεβαίνουν τα σκαλιά καταφυγίων, παιδιά σκοτώνονται, παιδιά παίρνουν το δρόμο της προσφυγιάς…

Αγαπητά παιδιά, αγαπητοί μας, λυπάμαι που δεν μπορούμε, παρόλες τις καλές μας προθέσεις, εμείς οι απλοί άνθρωποι, να σταματήσουμε αυτό το κακό! Ας ευχηθούμε ο Θεός να δώσει φώτιση και σύνεση σε όσους μπορούν να το κάνουν. Εμείς, ας κρατήσουμε στην καρδιά μας αυτό που έγραψε στο ημερολόγιο της το παιδί -παγκόσμιο σύμβολο, η Άννα Φρανκ, παρόλο που κι εκείνη έζησε για δυόμιση χρόνια στο σκοτάδι και στο φόβο: «Στο βάθος πιστεύω πως οι άνθρωποι δεν είναι κακοί…».

Η διάρκεια της έκθεσης, που αρχικά είχε προγραμματιστεί για μία εβδομάδα,

Phoca PDF

παρατάθηκε ως τις 8 Απριλίου, καθώς υπάρχει τεράστιο ενδιαφέρον από σχολεία να την επισκεφτούν. Αξίζει πραγματικά να το κάνουν όλοι!

*Όλα τα έργα των μαθητών παρουσιάζονται με μουσική επένδυση στο παρακάτω βίντεο ΕΔΩ που ανέβασε η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Λάρισας στο YouTube.

ΠΗΓΗ: ιστοσελίδα Ι.Κ. Λάρισας, 24.3.2022

Phoca PDF