



Στις 14.2.2019 παρουσιάστηκε στο Μουσείο Τσιτσάνη, το βιβλίο του Δημήτρη Χρ. Βλαχοπάνου με τίτλο: «Ισαάκ Μιζάν, αριθμός βραχίονα 182641», του τελευταίου εν ζωή Εβραίου της Άρτας. Την εκδήλωση διοργάνωσαν ο Σύλλογος Ηπειρωτών Ν. Τρικάλων και η Ισραηλιτική Κοινότητα, υπό την αιγίδα του Δήμου Τρικκαίων. Η παρουσίαση ξεκίνησε με την προβολή βίντεο, υπό την μουσική υπόκρουση τμήματος του έργου «Η μπαλάντα του Μαουτχάουζεν» του Ιάκωβου Καμπανέλλη και του Μίκη Θεοδωράκη, με αποσπάσματα από συνεντεύξεις του Ισαάκ Μιζάν, τα οποία συνοδεύονταν από φωτογραφικό υλικό της οικογένειάς του.

Το βιβλίο αναφέρεται - μέσα από το οδοιπορικό του Ισαάκ Μιζάν από την Άρτα στα στρατόπεδα Άουσβιτς Μπιρκενάου και Μπέργκεν Μπέλζεν - στην κοινή τραγική πορεία του αφανισμού εκατομμυρίων Εβραίων, στα στρατόπεδα του θανάτου. Σε αυτό, αποτυπώνεται ο ψυχικός κόσμος του ήρωα - που εξοικειώνεται μέσα από ένα θλιβερό τοπίο με απεριγραπτή βία και θάνατο - και ταυτόχρονα η προσπάθειά του να κρατήσει αναμμένη τη φλόγα πάνω απ' τις μαρτυρικές μορφές εβδομήντα περίπου χιλιάδων Ελλήνων Εβραίων που δεν επέστρεψαν ποτέ στην πατρίδα τους.

Την παρουσίαση χαιρέτησε ο δήμαρχος Τρικκαίων κ. Δημήτρης Παπαστεργίου και ο συγγραφέας του βιβλίου, σημειώνοντας και οι δυο, ότι με αφορμή ένα βιβλίο, η Άρτα και τα Τρίκαλα ήρθαν πιο κοντά. «Εμείς στην Άρτα, αισθανόμαστε αισθητικά οικεία με τα Τρίκαλα», είπε χαρακτηριστικά ο κ. Δημήτρης Βλαχοπάνος.

Η πρόεδρος του Συλλόγου Ηπειρωτών Ν. Τρικάλων, κα Νίκη Χύτα, στο κλείσιμο του χαιρετισμού της, είπε: «Νιώθουμε υπερήφανοι που οι Ηπειρώτες δημιουργούν».

Ο πρόεδρος της Ισραηλιτικής Κοινότητας Τρικάλων κ. Ιάκωβος Βενουζίου, τόνισε ότι μετά από το πλήθος των μαρτυριών του Ολοκαυτώματος, πλέον λειτουργεί ο στοχασμός και όχι απλά και μόνο η εξιστόρηση των γεγονότων.

Το βιβλίο παρουσίασαν, η Ξένια Ελευθερίου, υποψήφια διδάκτωρ διδακτικής της Ιστορίας κι ο φιλόλογος Σωτήρης Αδάμος. Από την μεριά της η κα Ξένια Ελευθερίου, σημείωσε μεταξύ άλλων, το ειδικό βάρος της μαρτυρίας του Ισαάκ Μιζάν, μέσα από την οποία, σκιαγραφείται η μελανότερη σελίδα της ιστορίας του 20ου αιώνα. Ο κ. Σωτήρης Αδάμος, αναφέρθηκε μεταξύ άλλων και στο γεγονός ότι στο βιβλίο, ταυτόχρονα με την τραγική μοίρα των Εβραίων, καταγράφεται και η ηρωική Αντίσταση των Ελλήνων κατά των κατακτητών.

Η παρουσίαση έκλεισε με την αναφορά του φιλόλογου Κώστα Μιχαλάκη, στο άγνωστο σε πολλούς θεατρικό έργο του Γιώργου Κοτζιούλη «Τα Πάθη των Εβραίων», από την συλλογή θεατρικών έργων που παίζονταν στα βουνά, μια από τις ελάχιστες περιπτώσεις αντάρτικου θεάτρου.

Συντονίστρια της παρουσίασης ήταν η κα Σοφία Αλεστά, αντιδήμαρχος Τρικκαίων.

ΠΗΓΗ: [ιστοσελιδα trikalanews.gr](http://ιστοσελιδα.trikalanews.gr), 15.2.2019