Ένα αίτημα πολλών ετών των Εβραίων των Τρικάλων πήρε σάρκα και οστά σκορπίζοντας ικανοποίηση και χαρά στα μέλη της Κοινότητας, τόσο εντός όσο και εκτός των Τρικάλων. Μετά από προσεκτικές και μελετημένες παρεμβάσεις, και χρηματοδότηση από δωρεές και από το Γερμανικό Προξενείο στη Θεσσαλονίκη, η Εβραϊκή Συναγωγή άλλαξε όψη εσωτερικά και εξωτερικά και προστέθηκαν καινούργιοι χώροιΈνα αίτημα πολλών ετών των Εβραίων των Τρικάλων πήρε σάρκα και οστά σκορπίζοντας ικανοποίηση και χαρά στα μέλη της Κοινότητας, τόσο εντός όσο και εκτός των Τρικάλων. Μετά από προσεκτικές και μελετημένες παρεμβάσεις, και χρηματοδότηση από δωρεές και από το Γερμανικό Προξενείο στη Θεσσαλονίκη, η Εβραϊκή Συναγωγή άλλαξε όψη εσωτερικά και εξωτερικά και προστέθηκαν καινούργιοι χώροι

Εγινε καινούργια στέγη και ταβάνι, έχουν ολοκληρωθεί σημαντικές εργασίες αρμολόγησης και ενίσχυσης στους τέσσερις κίονες του εσωτερικού της Συναγωγής, καινούργιο σοβάτισμα και αρμολόγηση του εσωτερικού πέτρινου τοίχου, εργασίες νέας ηλεκτρολογικής εγκατάστασης και νέες γύψινες διακοσμήσεις. Σε όλα αυτά θα πρέπει να προσθέσουμε τον νέο χώρο του Μουσείου και της Βιβλιοθήκης, όπου θα φιλοξενείται μέσα από έγγραφα, βιβλία και πίνακες όλη η ιστορία της Εβραϊκής Κοινότητας Τρικάλων. Για να γίνουν όλα αυτά, διευκρινίζει μιλώντας στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο κ. Βενουζίου, έπρεπε πρώτα να γκρεμιστούν «προβληματικά» τμήματα του κτιρίου. Η Συναγωγή πλέον, σύμφωνα με τον πρόεδρο της Κοινότητας, που αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα αρχιτεκτονικής, είναι έτοιμη να υποδεχθεί τους Εβραίους τουρίστες από το Ισραήλ και άλλες χώρες.

Φέτος μάλιστα, συμπληρώθηκαν 15 χρόνια, όταν στις 31 Οκτωβρίου 2004, έγιναν τα αποκαλυπτήρια των αναθηματικών πλακών με τα ονόματα των 139 Εβραίων των Τρικάλων και της Καρδίτσας, που τη νύκτα της 23ης προς 24ης Μαρτίου 1944 οι Ναζί τους συνέλαβαν και τους οδήγησαν στα χιτλερικά στρατόπεδα όπου οι περισσότεροι εξοντώθηκαν. Η Κοινότητα έχασε το 31% του πληθυσμού της. Αυτή η ημερομηνία αποτελεί τη «μαύρη» ημερομηνία για τους εβραίους των Τρικάλων. Συγκλονιστικές ήταν οι μαρτυρίες της μεγάλης περιπέτειας των ομήρων, που δημοσιεύτηκαν στοη τοπικό Τύπο. Η Συναγωγή, σύμφωνα με τον Ιακώβ Βενουζίου, είναι ρωμανιώτικου ρυθμού και για το λόγο αυτό ονομάζεται «Καλ Γιαβανίμ», δηλαδή των Ελλήνων Εβραίων.

Πρόκειται για ένα από τα λίγα, σπάνια και πολύτιμα δείγματα αρχιτεκτονικής και διαρρύθμισης ρωμανιώντικου τύπου. Μοναδική ιδιαιτερότητα της Συναγωγής Τρικάλων είναι ότι διαθέτει δύο Άμβωνες (Τεβά), έναν στο κέντρο -αντικριστά προς το Εχάλ, όπου φυλάσσονται οι πάπυροι της Ιεράς Βίβλου- και έναν υπερυψωμένο στον δυτικό τοίχο. Η Συναγωγή είναι από τα ωραιότερα κτίρια της πόλης των Τρικάλων και είναι καταχωρημένη σε διεθνείς τουριστικούς καταλόγους και λευκώματα παγκόσμιων εβραϊκών μνημείων ως συναγωγή μοναδικής ομορφιάς. Όπως παράλληλα και μνημείο λαμπρής ιστορικής και πολιτισμικής ελληνοεβραϊκής

Phoca PDF

παράδοσης, ενώ αποτελεί βασικό τουριστικό πόλο της περιοχής.

Πηγή: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 9.11.2019

Phoca PDF