

Η ΙΒ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων σε συνεργασία με το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος, την Ισραηλιτική Κοινότητα Ιωαννίνων και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών διοργάνωσε έκθεση φωτογραφίας, τα εγκαίνια της οποίας έγιναν στις 14.3.2011, με τίτλο: «Ιερά και Σύμβολα: Οι Συναγωγές της Ελλάδας», με φωτογραφίες των κ. Σαμουήλ Νεγρίν και Ιωάννη Παναγάκου, στην αίθουσα «Διώνη» του Αρχαιολογικού Μουσείου Ιωαννίνων.

Πρόκειται για τη φωτογραφική έκθεση που είχε παρουσιαστεί στο χώρο σύγχρονης τέχνης του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος, το 2005. Το εκθεσιακό υλικό αποτελείται από 23 ασπρόμαυρες φωτογραφίες των δύο καλλιτεχνών, οι οποίοι ταξίδευσαν σ' όλη την Ελλάδα και αποτύπωσαν με τον φακό τους την ατμόσφαιρα των Συναγωγών. Οι δύο δημιουργοί είναι απόφοιτοι της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθηνών.

Στην έκθεση παρουσιάζονται φωτογραφίες των Συναγωγών των Ιωαννίνων, της Αθήνας, της Θεσσαλονίκης, των Χανίων, της Λάρισας, των Τρικάλων, της Ρόδου, της Βέροιας, της Χαλκίδας και της Κέρκυρας. Ειδικότερα για τα Γιάννενα, όπου προπολεμικά υπήρχε μια ακμάζουσα εβραϊκή κοινότητα, η φιλοξενία της συγκεκριμένης έκθεσης αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα, αφού συνοδεύεται από αυθεντικά λατρευτικά σκεύη και αντικείμενα, τα οποία παραχωρήθηκαν από την Ισραηλιτική Κοινότητα των Ιωαννίνων για το διάστημα που θα διαρκέσει η έκθεση. Στο χώρο της έκθεσης προβάλλονται παράλληλα εικόνες από τη ζωή της εβραϊκής κοινότητας των Ιωαννίνων του περασμένου αιώνα και ακούγονται σεφεραδίτικοι και ρωμανιώτικοι ύμνοι. Συγχρόνως, το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών διοργάνωσε παράλληλες εκδηλώσεις σχετικές με το θέμα της έκθεσης. Η διευθύντρια του Ε.Μ.Ε. κα Ζανέτ Μπαττίνου στον πρόλογό της που περιλαμβάνεται στον κατάλογο της έκθεσης επισημαίνει: «Δύο νεαροί φωτογράφοι, φίλοι και συμφοιτητές, μοιράστηκαν μαζί μας τη σκέψη τους να 'συλλάβουν' σε ασπρόμαυρο φιλμ, εικόνες και λεπτομέρειες από τις συναγωγές της Ελλάδας, που βρίσκονται ακόμη σε λειτουργία, ή στις οποίες θα μπορούσαν να έχουν πρόσβαση».

Στις 10.4.2011, στο πλαίσιο της έκθεσης, έγινε στο χώρο όπου παρουσιάζεται η έκθεση ομιλία του κ. Χαϊμ Ισχακή με θέμα «Ιστορία και Διαρρύθμιση των Συναγωγών στην Ελλάδα. Ιερά σκεύη και σύμβολα του Ιουδαϊσμού».