

Από τις 13 έως και τις 16 Μαρτίου 2015, η Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης, ο Δήμος Θεσσαλονίκης και το ΑΠΘ, σε συνεργασία και με άλλους φορείς διοργανώνουν στη Θεσσαλονίκη σειρά εκδηλώσεων με αφορμή την επέτειο των 72 χρόνων από την αναχώρηση του πρώτου συρμού από τη Θεσσαλονίκη για το στρατόπεδο θανάτου Άουσβιτς – Μπίρκεναου.

Παρασκευή 13 Μαρτίου 2015, 19:00



Παρουσίαση του βιβλίου του Γιώργου Κόκκινου: **Το Ολοκαύτωμα -η διαχείριση της τραυματικής μνήμης: θύτες και θύματα**

στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Δήμου Θεσσαλονίκης (Βασ. Γεωργίου 1). Φορείς διοργάνωσης: Εκδόσεις Gutenberg και Α΄ Κοινότητα του Δήμου Θεσσαλονίκης

Για το βιβλίο συνομιλούν με το συγγραφέα:

·**Κώστας Γαγανάκης**, Αναπληρωτής Καθηγητής Ευρωπαϊκής Ιστορίας Ε.Κ.Π.Α.

·**Δημήτρης Μαυροσκούφης**, Καθηγητής Διδακτικής Μεθοδολογίας και Ιστορίας της Εκπαίδευσης, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής Α.Π.Θ.

·**Ελένη Πασχαλούδη**, Δρ. Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών

τη συζήτηση συντονίζει η **Ελένη Χοντολίδου**, Πρόεδρος της Α΄ Κοινότητας

Δείτε [&Epsilon;&Delta;&Omega;](#) περισσότερα

### **Σάββατο 14 Μαρτίου 2015, 21:00**



Παράσταση: «**What, How, Why? Never Again**» στο Θέατρο «Ανετον» (Παρασκευοπούλου 42). Φορείς διοργάνωσης: Δήμος Θεσσαλονίκης και Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης

Τα κείμενα της παράστασης είναι εμπνευσμένα από το «Νόημα της ζωής» του Βίκτωρ Φράνκλ και το «Τραγούδι του σφαγιασθέντος εβραϊκού λαού» του Γιτςχάκ Κατσνέλσον

Δείτε [εδώ](#) περισσότερα

### **Κυριακή 15 Μαρτίου 2015 – Πορεία Μνήμης**



Φορείς διοργάνωσης: Δήμος Θεσσαλονίκης, Αριστοτέλειο Θεσσαλονίκης, Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης

**11.15-11.30** Συγκέντρωση στην Πλατεία Ελευθερίας

**11.30-12.35** Πορεία Μνήμης

**12.40-13.00** Τελετή στον Παλιό Σιδηροδρομικό Σταθμό

13.00 Λήξη τελετής

Δείτε [&Epsilon;&Delta;&Omega;](#) περισσότερα

### Κυριακή 15 Μαρτίου 2015, 18:00

Παράσταση: «**Zyklon ή το Πεπρωμένο**», Θέατρο «Black Box» (Βασ. Όλγας 65 και Φλέμινγκ 2). Φορείς διοργάνωσης: Black Box & Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης, υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης.

**Λίγα λόγια το έργο:** Ένας άντρας και μια γυναίκα συναντιούνται, δίχως να ειπωθούν ποτέ, στην διδυμη κάψουλα ενός διάσημου παιχνιδιού roller coaster, του Zyklon. Μέσα στον προγραμματισμένο από το παιχνίδι εγκλεισμό τους και έχοντας την ελευθερία να πούνε ό,τι θέλουν, καθώς δεν θα συναντηθούν ποτέ, κατασκευάζουν ταυτότητες, επινοούν “εατούς”, θυμούνται ιστορίες – και, περίπου μοιραία, ανατρέχουν στην παρελθοντική (;) κτηνωδία του Ολοκαυτώματος, των θαλάμων εξόντωσης και του αερίου Zyklon B.

**Ο Θανάσης Τριαρίδης σημειώ νει:** Κατά κάποιο τρόπο βλέπω την παράσταση του ZYKLON ως έναν ελάχιστο αντιχαιρετισμό στην ιερή μνήμη των χαμένων Εβραίων συμπολιτών μου. Στην κοινή ζωή που στερήθηκα μέσα σε μια ακρωτηριασμένη πόλη, στις φιλίες και τους έρωτες που ακυρώθηκαν πριν γεννηθούν, στην ιερή συνύπαρξη που ματαιώθηκε. Αυτή η εξακολουθητικά παροντική ματαιώση είναι, εξάλλου, η διαρκής πληγή του Ολοκαυτώματος πάνω στο σώμα όλων των μεταγενεστέρων».

Δείτε [&Epsilon;&Delta;&Omega;](#) περισσότερα

**Κυριακή 15 Μαρτίου 2015, 20:30**



Συναυλία: **Ημέρα μνήμης: Θεσσαλονίκη - Άουσβιτς**, Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ. Φορείς διοργάνωσης: Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Γενικό Προξενείο Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας

Ήταν 15 Μαρτίου 1943 όταν ξεκίνησε από τη Θεσσαλονίκη το πρώτο από τα συνολικά 19 τρένα, που μετέφεραν τους Εβραίους συμπολίτες μας στο Άουσβιτς. Μισός αιώνας σεφαραδίτικης κληρονομιάς μίας ακμάζουσας κοινότητας της πόλης, κυριολεκτικά αφανίστηκε.

Η Κ.Ο.Θ. τιμά τη μνήμη όσων δεν επέστρεψαν ποτέ με εκλεκτή μουσική, την παρηγορητική σύντροφο των μόλις 1.950 επιζώντων που γύρισαν από την κόλαση, τραγουδώντας στη διαδρομή «Περίμενέ με Θεσσαλονίκη». Το πένθιμο εμβατήριο, στην αρχή του Δ' μέρους της 5ης Συμφωνίας του Μάλερ αποτελεί ίσως τον κολοφώνα της δραματικής γραφής του μεγάλου συνθέτη και σίγουρα την ιδανική εισαγωγή στην αφιερωματική αυτή συναυλία. Ακολουθεί η εβραϊκή ραψωδία «Σολομώντας» του Μπλοχ, με το τσέλο να εκφράζει τη φωνή του σοφού βασιλιά, σε στίχους από τον Εκκλησιαστή και την ορχήστρα να αντανακλά τις σκέψεις του. Τέλος, η δραματική 1η Συμφωνία, που ο Μέντελσον συνέθεσε σε ηλικία μόλις 15 ετών, αποτελεί απόδειξη της σπάνιας ευφυΐας του.

Διεύθυνση ορχήστρας: Ερρίκος Φρεζής

Βιολοντσέλο: Βασίλης Σαΐτης

Δείτε [&Epsilon;&Delta;&Omega;](#) περισσότερα

**Δευτέρα 16 Μαρτίου 2015, 19:30**



Παρουσίαση του βιβλίου του επιζώντος του Άουσβιτς-Μπίρκεναου, Χάιντς Κούνιο, **'Εξήσα το θάνατο (3η έκδοση)**

. Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Δήμου Θεσσαλονίκης (Βασ. Γεωργίου 1). Φορείς διοργάνωσης: Δήμος Θεσσαλονίκης, Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης

Την εκδήλωση θα χαιρετίσουν οι:

·**Γιάννης Μπουτάρης**, Δήμαρχος Θεσσαλονίκης

·**Δαυίδ Σαλτιέλ**, Πρόεδρος της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης,

Το βιβλίο παρουσιάζουν οι:

·**Γιώργος Τσιάκαλος**, Ομότιμος Καθηγητής ΑΠΘ

·**Γιάννης Μέγας**, πολιτικός μηχανικός-συγγραφέας

Τη συζήτηση θα συντονίσει η **Δρ. Μαρία Καβάλα** Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Τμήματος Πολιτικών Επιστημών Α.Π.Θ.

Δείτε [&Epsilon;&Delta;&Omega;](#) περισσότερα

