

"Ένας βιολιστής στη στέγη. Τρελό ε; Αλλά στο χωριό μας εδώ στην Ανατέβκα το όνομα αυτό ταιριάζει στον καθένα μας. Ένας βιολιστής σκαρφαλωμένος στα κεραμίδια που θέλει να παίξει με το βιολί του ένα γλυκό σκοπό, χαρούμενο και απλό, χωρίς να πέσει και να γκρεμοτσακιστεί. Εύκολο το 'χεις; Καθόλου...". Κάπως έτσι ξεκινά η ιστορία μας, η ιστορία του Τέβιε, του ήρωά μας, που χαίρεται τη φτωχική ζωή του και...

Η παράσταση του βιολιστή στη στέγη. Τρελό ε; Έτσι μας φάνηκε κι εμάς στην αρχή, στην πόλη μας εδώ στη Θεσσαλονίκη. Μια ομάδα, η "Aleph Community Theatre", θέλει να σκαρφαλώσει ψηλά και να ανεβάσει ένα έργο αγαπημένο, χαρούμενο και όχι τόσο απλό, χωρίς να "πέσει και να γκρεμοτσακιστεί". Εύκολο το 'χετε; Καθόλου...

Κάπως έτσι ξεκίνησε η ιστορία μας... Η ιδέα της παρουσίασης του έργου είχε γεννηθεί στους χώρους της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης αλλά και μέσα στις καρδιές των μελών της, πριν ακόμα γεννηθούν κάποια από τα σημερινά μέλη της ομάδας. Η παράσταση έγινε στις 4, 5 και 6 Δεκεμβρίου 2004, στο θέατρο "Ανετον". Πρωταγωνιστές τα μέλη της ομάδας Aleph, ήρωας ο σκηνοθέτης και οργανωτής της παραγωγής, ο νέος ηθοποιός Δαβίδ Αντζελ, βασικός υποστηρικτής ο Αλμπέρτος Εσκενάζη. Τα μέλη της χορωδίας της Ι.Κ. Θεσσαλονίκης, με τον μάστορα τους Κωστή Παπάζογλου, οι μουσικοί Πόλα Ταραμπουλούς (πιάνο), Ελι Αλχανάτη και Ρωμανός Παπάζογλου (βιολιά), Εφη Δαμουλάκη (φλάουτο) και Νταβίνα Φλωρεντίν (κρουστά), όλοι συνέβαλαν στην εξαιρετική επιτυχία του έργου. Συνοδοιπόρος το "Μερκάζ Αντραχά - Κέντρο Εβραϊκής Επιμόρφωσης" και η επιτροπή του και πολύτιμος συμπαράστατης το Συμβούλιο της Κοινότητας. Όλοι συνέβαλαν όχι μόνο να μην "πέσει και γκρεμοτσακιστεί" ο βιολιστής μας, αλλά να ανέβει τόσο ψηλά που να δώσει ώθηση στις ιδέες και στα όνειρα όλων για νέες παραστάσεις και δραστηριότητες της θεατρικής ομάδας.

Οι συντελεστές του θεατρικού έργου έλαβαν πολλά συγχαρητήρια κι επιστολές από ομοθρήσκους και Κοινότητες που παρακολούθησαν την παράσταση καθώς και από το Δ.Σ. της Ι.Κ. Θεσσαλονίκης.



Σκηνή από την παράσταση

