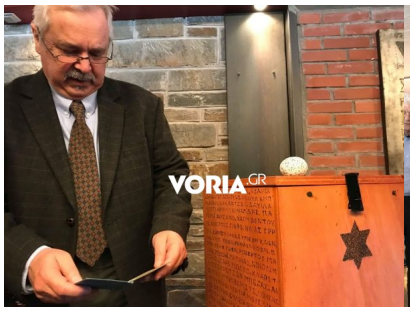




Σε κλίμα συγκίνησης πραγματοποιήθηκαν στις 7.3.2029 στο φουαγιέ της αίθουσας τελετών του ΑΠΘ τα αποκαλυπτήρια του έργου που φιλοτέχνησε ο καθηγητής του τμήματος εικαστικών Ξενής Σαχίνης προς τιμήν των Εβραίων φοιτητών ζώντων και νεκρών που μαρτύρησαν στο Ολοκαύτωμα.

Πάνω στο έργο τέχνης είναι χαραγμένα 76 ονόματα Εβραίων που είτε φοιτούσαν στο Πανεπιστήμιο, είτε μόλις είχαν αποφοιτήσει. Το έργο τοποθετήθηκε δίπλα στο πρώτο έργο που είχε δωρίσει ο κύριος Σαχίνης το 2014 και το οποίο είναι αφιερωμένο στους μάρτυρες του Ολοκαυτώματος της Θεσσαλονίκης.

«Για εμένα δεν φτάνει ο όρος ανοχή, δεν είναι αρκετό αυτό. Πρέπει να προχωρήσουμε στην αποδοχή του διαφορετικού. Αυτό είναι το μεγαλύτερο βήμα. Εμείς με όπλο τη συλλογική και την προσωπική μνήμη αντιστεκόμαστε στους δολοφόνους της Μνημοσύνης», τόνισε ο **καθηγητής και γνωστός εικαστικός**.

Στην ομιλία του ο **πρύτανης του αριστοτέλειου, Περικλής Μήτκας**, τόνισε πως δεν πρόκειται απλά για μια πλάκα μαρμάρινη αλλά για μια ακόμα προσπάθεια αυτογνωσίας, απόδοσης τιμής και αποκατάσταση της αλήθειας.

Από πλευράς του **ο δήμαρχος, Γιάννης Μπουτάρης**, αναφέρθηκε στη σημασία της εβραϊκής κοινότητας για την ταυτότητα της πόλης λέγοντας πως με το Ολοκαύτωμα διαλύθηκε η ταυτότητα της Θεσσαλονίκης. Ο ίδιος μάλιστα πρόσθεσε πως αποτελεί παράλειψη του Δήμου το ότι δεν έχει μπει ακόμα ένας δείκτης μνήμης μπροστά στο Αριστοτέλειο που θα υποδεικνύει πως παλαιότερα ήταν εκεί τα εβραϊκά νεκροταφεία.

Ανεβαίνοντας στο βήμα ο **πρόεδρος της Ισραηλιτικής Κοινότητας Δαυίδ Σαλτιέλ** αναφέρθηκε στους φοιτητές που χάθηκαν στο Ολοκαύτωμα λέγοντας πως ήταν παιδιά εβραϊκού θρησκεύματος που είχαν όνειρα, που έβλεπαν το μέλλον μπροστά τους και δυστυχώς αυτό που αντίκρισαν ήταν οι καμινάδες των κρεματορίων στο Άουσβιτς, όπου ήταν και το τέλος της πορείας τους. «Με το έργο αυτό η μνήμη των παιδιών θα είναι πάντα παρούσα στην αίθουσα αυτή», σημείωσε.

Συγκινητική ήταν η στιγμή κατά την οποία η Ματίλντα Φλορεντίν στάθηκε μπροστά στο μνημείο όπου είναι χαραγμένο το όνομα του πατέρα της με το φοιτητικό του δελτίο στο χέρι.

Ο κ. Σαλτιέλ ήταν κι αυτός που απένειμε για πρώτη φορά τις υποτροφίες «Αλμπέρτος Ναρ» και «Ανδρέας Σεφιχά» οι οποίες χορηγούνται από την ισραηλίτικη κοινότητα Θεσσαλονίκης μέσω της έδρας ευρωπαϊκών σπουδών του

Phoca PDF

ΑΠΘ.

Τις υποτροφίες κέρδισαν η προπτυχιακή φοιτήτρια του τμήματος ιστορίας Μαρία Πανταζή και η υποψήφια διδάκτορας του τμήματος φιλοσοφίας Πολυξένη Ελευθερίου. Μάλιστα το βραβείο Ανδρέας Σεφιχά έδωσε η γυναίκα του Σάρα Σεφιχά στη φοιτήτρια.

Ο Ανδρέας Σεφιχά διετέλεσε πρόεδρος της Ισραηλιτικής Κοινότητας και σώθηκε από το Ολοκαύτωμα καθώς στην κατοχή κρύφτηκε μαζί με τη γυναίκα του σε ένα σπίτι Χριστιανών στο Άργος της Πελοποννήσου.

ΠΗΓΗ: ιστοσελίδα VORIA, **7.3.2019**

ΔΕΙΤΕ ΕΔΩ **ΒΙΝΤΕΟ ΑΠΌ ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ**

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ:

- **ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 7.3.2019:** ?? ??? ?????? ?? ????? ??? ??????? ???????? ???????? ??? ?????????????

Phoca PDF