



Ένα ακόμα βήμα προς την κατεύθυνση της ανέγερσης του Μουσείου Ολοκαυτώματος αναμένεται να γίνει τη Δευτέρα 24.8.2020 με την κατάθεση στο δημοτικό συμβούλιο Θεσσαλονίκης, ενός μνημονίου συνεργασίας μεταξύ του κεντρικού δήμου, της ΓΑΙΟΣΣΕ, αλλά και της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης.

Το μνημόνιο αυτό έχει αντικείμενο τη χωροθέτηση του Μουσείου Ολοκαυτώματος Ελλάδος σε ακίνητο της ΓΑΙΟΣΣΕ Α.Ε. εντός του Δήμου Θεσσαλονίκης. Αναλυτικότερα, το μνημόνιο επιτρέπει τη μετατόπιση του αρχικού σημείου κατασκευής του έργου σε πιο κεντρικό σημείο προκειμένου, όπως σημειώνει ο δήμος, να προσδοθεί στο κτήριο επιπλέον δυναμική, αλλά και να λυθούν προβλήματα, όπως η προσβασιμότητα και η δημιουργία του χώρου στάθμευσης, που αποτελεί προϋπόθεση για την αδειοδότηση και λειτουργία του Μουσείου.

Η μετατόπιση αυτή προϋποθέτει, όπως αναφέρει η σχετική περιγραφή, τη χρήση επιφάνειας κοινόχρηστου χώρου περίπου 10 στρεμμάτων ιδιοκτησίας του δήμου Θεσσαλονίκης.

Ο **δήμαρχος** είχε εξαγγείλει τη λύση που προτείνεται με το μνημόνιο δηλώνοντας στις αρχές του Ιουνίου σε τοποθέτησή του στο δημοτικό συμβούλιο: «Φαίνεται ότι προχωράμε σε μια λύση με την αξιοποίηση ενός όμορου ακινήτου του δήμου, ώστε το Μουσείου Ολοκαυτώματος με τις συντομότερες δυνατές διαδικασίες να ξεκινήσει και να έχει και τον απαραίτητο χώρο και για την κατασκευή του και για όποιες άλλες λειτουργίες, όπως πάρκινγκ, κυκλοφοριακές ρυθμίσεις» (δείτε [ΕΔΩ](#) ).

Μιλώντας στη [Voria.gr](http://Voria.gr) ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων, Μάκης Κυριζίδης, τόνισε πως για να ξεκινήσει το έργο έπρεπε πρώτα να τροποποιηθεί ο προηγούμενος σχεδιασμός που ενέπλεκε τον δήμο και ο οποίος αποδείχθηκε ότι δεν μπορούσε να υλοποιηθεί. «Ακριβώς αυτό λύνει το μνημόνιο, την υλοποίηση», επισήμανε ο ίδιος, λέγοντας πως αυτό αποτελεί ένα αρχικό, αλλά βασικό βήμα για να ξεκολλήσει το έργο. Όπως ανέφερε, ο δήμος προχώρησε στις όποιες κινήσεις σε στενή συνεργασία με την κεντρική διοίκηση, τη ΓΑΙΟΣΣΕ, την Ισραηλιτική Κοινότητα και τους εμπλεκόμενους φορείς, ώστε να κάνει ό,τι είναι δυνατόν για να μπει το σημαντικό αυτό για την πόλη έργο σε τροχιά υλοποίησης, ενώ

άφησε αιχμές κατά της προηγούμενης διοίκησης κάνοντας λόγο για προχειρότητες στο σχεδιασμό.

Με τη σειρά του, ο διευθύνων σύμβουλος της ΓΑΙΟΣΕ, Περικλής Νικολάου, ανέφερε πως το μνημόνιο αυτό γίνεται προκειμένου το μουσείο να ανεγερθεί λίγο πιο βόρεια και κεντρικά εντός του οικοπέδου. «Αποτελεί ένα σημαντικότερο βήμα για να προχωρήσει το πρότζεκτ του Μουσείου Ολοκαυτώματος», τόνισε.

Υπενθυμίζεται πως ο πρωθυπουργός έχει ορίσει τον Παναγιώτη Πικραμμένο, ως συντονιστή του μεγάλου αυτού πρότζεκτ. Στην πρώτη του επίσημη επίσκεψη στη Θεσσαλονίκη στις 11 Φεβρουαρίου με την ιδιότητά του αυτή, ο κ. Πικραμμένος παραδέχθηκε ότι υπάρχουν αρκετά προβλήματα στην υλοποίηση του πρότζεκτ. Το μνημόνιο που φέρει προς ψήφιση ο δήμος γίνεται σε συνέχεια της δημόσιας συνάντησης στην οποία ήταν παρόντες εκείνη την ημέρα ο Αντιπρόεδρος της Κυβέρνησης κ. Παναγιώτης Πικραμμένος, ο Υφυπουργός Εσωτερικών κ. Θεόδωρος Καράογλου, η επικεφαλής του γραφείου του Πρωθυπουργού στη Θεσσαλονίκη κα Μαρία Αντωνίου, ο κ. Ιωάννης Βικελίδης ως εκπρόσωπος του Υπουργείου Εξωτερικών, ο κ. Κωνσταντίνος Τσαμαδιάς ως εκπρόσωπος του Υπουργείου Οικονομικών, ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης κ. Κωνσταντίνος Ζέρβας, η Γενική Πρόξενος της Γερμανίας κα Sibylla Bendig, οι κ.κ. Ιωάννης Μπουτάρης, Δαυίδ Σαλιτιέλ και Δημήτρης Σαμαράς εκπροσωπώντας το Ίδρυμα του Μουσείου Ολοκαυτώματος Ελλάδος, ο κ. Βασίλης Κασκαρέλης ως εκπρόσωπος του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, ο κ. Περικλής Νικολάου εκπροσωπώντας τη ΓΑΙΟΣΕ Α.Ε. και ο Δ/νων Σύμβουλος της Ε.Υ.Α.Θ. κος Νάρκισσος Γεωργιάδης και κατά την οποία, όπως αναφέρει η περιγραφή του δήμου, «έγιναν αντιληπτά τα προβλήματα που καθιστούσαν αδύνατη την έναρξη σχεδιασμού και υλοποίησης του έργου, όπως μέχρι τότε είχε οργανωθεί».

Σημειώνεται πως μιλώντας στη Voria.gr στα τέλη Ιουλίου, ο πρόεδρος του Μουσείου Ολοκαυτώματος, Γιάννης Μπουτάρης, τόνισε ότι «το φθινόπωρο θα ψηφιστεί μια νομοθετική ρύθμιση, η οποία θα περιλαμβάνει και θα καλύπτει όλες τις εκκρεμότητες –και είναι πάρα πολλές και σε διαφορετικά επίπεδα- και το πρότζεκτ θα προχωρήσει μετά με ταχύτητα» (δείτε [ΕΔΩ](#)).

**ΠΗΓΗ:** [ιστοσελίδα VORIA.gr, 21.8.2020](#)