"*Θεσσαλονίκη 1912 - 2012: το μέλλον του παρελθόντος*" του Λέων Α. Ναρ - φωτογραφίες: Γιώργης Γερόλυμπος - εκδόσεις Καπόν

Στις 29.11.2011 παρουσιάστηκε στο Βυζαντινό Μουσείο Θεσσαλονίκης το νέο βιβλίο του Δρα Φιλολογίας του Α.Π.Θ. και συγγραφέα Λέων Α. Ναρ με τίτλο: «*Θεσσαλονίκη 1912-2012, το μέλλον του παρελθόντος*», με φωτογραφίες του Γιώργη Γερόλυμπου, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καπόν. Το βιβλίο κλήθηκαν να παρουσιάσουν ο ηθοποιός Ιεροκλής Μιχαηλίδης, ο Αν. Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Α.Π.Θ. Πέτρος Μαρτινίδης, ο δημοσιογράφος Γιώργος Τούλας και ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Γιάννης Μπουτάρης. Ο τελευταίος, λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων, απουσίασε και στη θέση του μίλησε ο αντιδήμαρχος Ανδρέας Κουράκης. Το βιβλίο, που κυκλοφορεί με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων από την παράδοση της Θεσσαλονίκης στον ελληνικό στρατό, είναι δίγλωσσο (ελληνικά και αγγλικά), δεν απευθύνεται μόνο στον εξειδικευμένο αναγνώστη, δεν είναι ούτε αμιγώς ιστορικό, ούτε αρχιτεκτονικό, ούτε κοινωνιολογικό, φιλοδοξεί να χαρακτηριστεί «συνδυαστικά πρωτότυπο». Αναφέρεται παράλληλα στους Ορθόδοξους αλλά και στους Εβραίους, στους αστούς αλλά και στους καπνεργάτες, στους πυροπαθείς της πυρκαγιάς του ’17 αλλά και στους πρόσφυγες, στο Ολοκαύτωμα αλλά και στον εμφύλιο, στη μυθική αλλά και καταστροφική, λόγω της αντιπαροχής, δεκαετίας του ’60, στη χούντα, στο σεισμό του ‘78 και σε πολλά άλλα. Όλα αυτά, μαζί με τον Σαββόπουλο, τον Κούδα, τον Χατζηπαναγή και τον Γκάλη, συνυπάρχουν στις σελίδες του βιβλίου με δημοφιλή στέκια της Θεσσαλονίκης, ενώ αποτυπώνεται ταυτόχρονα η εικόνα της φοιτητούπολης που γιγαντώνεται, η καταγραφή της ελκυστικότατης νυχτερινής ζωής της πόλης, οι μνημειώδεις αθλητικές διακρίσεις του ΑΡΗ και του ΠΑΟΚ, κυρίως στο μπάσκετ, τις δεκαετίες του ’80 και του ’90 και τόσα άλλα που καταγράφονται με λόγο και εικόνα.

Όλοι οι ομιλητές επισήμαναν ιδιαίτερα ότι το βιβλίο είναι εκδοτικά άρτιο, απηύθυναν μάλιστα θερμά συγχαρητήρια στους εκδότες Ραχήλ και Μωυσή Καπόν για το αισθητικό αποτέλεσμα, ενώ υπογράμμισαν το θαυμαστό συνταίριασμα των κειμένων που έγραψε ο Λέων Ναρ και των φωτογραφιών που τράβηξε ο Γιώργης Γερόλυμπος.

Phoca PDF