

Από τον Απρίλιο έως τον Ιούνιο του 2005 έγιναν στη Ρόδο τα γυρίσματα της ταινίας με τίτλο "Beyond Friendship" - "Πάνω απ' τη φιλία" στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος συμπαραγωγής κινηματογραφικών ταινιών μεταξύ των Ευρωπαϊκών χωρών.

Ο γαλλοεβραίος σκηνοθέτης της ταινίας Elie Chouraqui είναι πολύ γνωστός και καταξιωμένος στο χώρο του κινηματογράφου. Οι ηθοποιοί που συμμετέχουν στην ταινία είναι διεθνώς αναγνωρισμένοι (Ίαν Χόλμ, Πατρίκ Μπρουέλ κ.λπ.) ενώ ο αριθμός των κομπάρσων φθάνει τα χίλια περίπου άτομα.

Η ταινία είναι μυθοπλασία και έχει ως φόντο ιστορικά γεγονότα της περιόδου 1947-1949. Το σενάριο της ταινίας βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο- μπέστ σέλερ, των Dominique Lapierre και Ian Collins. Σ' αυτό εξιστορούνται τα σημαντικά, πραγματικά γεγονότα τα οποία έπαιξαν σπουδαιότατο ρόλο και σημάδεψαν την πορεία προς την εξέλιξη της δημιουργίας του Κράτους του Ισραήλ και τις παράλληλες προσπάθειες για την ανάπτυξη των σχέσεων των δύο λαών.

Η ταινία παρουσιάζει δύο νέους, έναν Εβραίο και έναν Παλαιστίνιο, που είναι φοιτητές αρχαιολογίας, γνωρίζονται στη Νέα Υόρκη και αναπτύσσουν μεταξύ τους μεγάλη φιλία. Και οι δύο ενδιαφέρονται βαθιά για την αποκατάσταση των σχέσεων Εβραίων-Αράβων στην περιοχή της Ιερουσαλήμ. Για το λόγο αυτό αποφασίζουν να αναμιχθούν ενεργά στα γεγονότα που συμβαίνουν στην πατρίδα τους, να μεταβούν εκεί και να αναλάβουν ηγετικές πρωτοβουλίες. Η συνέχεια αποδεικνύει ότι η φιλία τους και οι προσωπικές τους σχέσεις συμβάλουν θετικά στη λύση των διενέξεων και στην αποκατάσταση της ειρήνης μεταξύ των λαών. Στην ιστορία εμπλέκονται και άλλα ιστορικά και πολιτικά πρόσωπα της εποχής που βοηθούν στην εξέλιξη της δράσης. Η ταινία αν και είναι μυθοπλασία, βασίζεται και αναφέρεται σε πραγματικά γεγονότα.

Το νησί της Ρόδου είναι άμεσα συνδεδεμένο με την ιστορία των δύο λαών και επελέγη από τους παραγωγούς γιατί εκτός από τον ιδιαίτερο πολυπολιτισμικό χαρακτήρα της, στο ξενοδοχείο των "Ρόδων" που βρίσκεται στη Ρόδο, είχε υπογραφεί η απόφαση του ΟΗΕ για την 1η ειρηνευτική ανακωχή μεταξύ των Αραβικών χωρών και του Κράτους του Ισραήλ το 1948.

Μέρος των γυρισμάτων της ταινίας έγιναν και στο χώρο της Συναγωγής της Ρόδου. Η Ισραηλιτική Κοινότητα Ρόδου στήριξε ηθικά τους συντελεστές της παραγωγής ώστε να αντιμετωπιστεί το αρνητικό κλίμα που είχε δημιουργηθεί. Μία ευχάριστη νότα στα γυρίσματα ήταν και το Σέντερ του Πέσσαχ στο οποίο συμμετείχαν 70 περίπου άτομα. Εκτός από μερικά μέλη της Κοινότητάς Ρόδου, η πλειοψηφία ήταν ομόθρησκοι που έπαιρναν μέρος στην ταινία.