Το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος εκφράζει τη θλίψη του Ελληνικού Εβραϊσμού για το θάνατο του γάλλου σκηνοθέτη Κλόντ Λανζμάν, μίας εμβληματικής προσωπικότητας με ιδιαίτερη συνεισφορά στη διατήρηση της μνήμης του Ολοκαυτώματος. Ο Κλόντ Λανζμάν με την ταινία «Shoah» (Ολοκαύτωμα) που δημιούργησε το 1985 συνέβαλε στο να διαφοροποιήσει την οπτική που είχε ο κόσμος για το Ολοκαύτωμα, αφού βασίστηκε σε πρωτογενές αρχειακό υλικό για να αποτυπώσει τις φρικιαστικές βιομηχανικές μεθόδους εξόντωσης στα ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης.

Ο **πρόεδρος του ΚΙΣΕ κ. Δαυίδ Σαλτιέλ** δήλωσε για το θάνατο του Κλόντ Λανζμάν: «Η πολυβραβευμένη ταινία “Shoah” για την εξόντωση των Εβραίων της Ευρώπης είναι μια συγκλονιστική καταγραφή των θηριωδιών των Ναζί με μεγάλη απήχηση σε εκατομμύρια θεατές σε όλο τον κόσμο. Ο Κλόντ Λανζμάν είχε επισκεφθεί πολλές φορές την Ελλάδα, αλλά αλησμόνητη παραμένει στη μνήμη μου η επίσκεψή του στη Θεσσαλονίκη το 2003 για να παραστεί, ύστερα από πρόσκληση, σε εκδήλωση της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης αφιερωμένης στο Ολοκαύτωμα.

Με το θάνατο του Κλόντ Λανζμάν η πνευματική ζωή της ανθρωπότητας γίνεται φτωχότερη, χάνεται μία εξέχουσα προσωπικότητα, η οποία αφήνει όμως μία ιδιαίτερα σημαντική παρακαταθήκη στις μελλοντικές γενιές, η μνήμη του Ολοκαυτώματος να μείνει στην αιωνιότητα».

Ο **Πρόεδρος του Παγκόσμιου Εβραϊκού Συνεδρίου (WJC) κ. Ρόναλντ Λόντερ** δήλωσε για το θάνατο του Λανζμάν: «Η ταινία “Shoah” του Κλόντ Λανζμάν ήταν μία μνημειώδης συνεισφορά στην ιστορική μνήμη του Ολοκαυτώματος, ευαισθητοποίησε τον κόσμο και έκανε καλύτερα κατανοητούς τους μηχανισμούς εξόντωσης, καθώς και τις προσπάθειες των Ναζί να αφανίσουν τον εβραϊσμό της Ευρώπης.

Ο Λανζμάν αναζητούσε αδιάκοπα την αλήθεια και ως εξαίρετος σκηνοθέτης κατόρθωσε μέσα από το έργο του να κάνει τον κόσμο να δει από άλλη οπτική το μεγαλύτερο έγκλημα της σύγχρονης ιστορίας και να εξασφαλίσει ότι το έγκλημα αυτό δεν θα ξεχαστεί ποτέ.

Καθώς τα χρόνια περνούν και ο αριθμός των επιζώντων μειώνεται, η ταινία “Shoah” θα συνεχίσει να χρησιμεύει ως μια ουσιαστική μαρτυρία για τη φρίκη του Ολοκαυτώματος, μία παρακαταθήκη στις μελλοντικές γενιές ώστε να είναι μάρτυρες των φρικαλεοτήτων των Ναζί και να θυμούνται όσα συνέβησαν».

Ακολουθούν μερικές σημαντικές ημερομηνίες στη ζωή του Κλοντ Λανζμάν όπως τις καταγράφει το Γαλλικό Πρακτορείο:

1925: Γέννηση στις 27 Νοεμβρίου στο Μπουά-Κολόμπ (περιοχή του Παρισιού)

Phoca PDF

1943: Προσχωρεί στην Αντίσταση κατά της γερμανικής κατοχής

1952: Γίνεται φίλος του Ζαν-Πολ Σαρτρ και της Σιμόν ντε Μποβουάρ, και ζει μια ιστορία έρωτα με τη φεμινίστρια φιλόσοφο έως το 1959

1972: Κυκλοφορεί η πρώτη του ταινία, «Pourquoi Israël» (Γιατί το Ισραήλ)

1985: Κυκλοφορεί το «Shoah», που χρειάστηκε 12 χρόνια για να γυριστεί. Η ταινία, διάρκειας 9 ωρών και 30 λεπτών, προκαλεί παγκόσμια απήχηση και εξασφαλίζει πολλά βραβεία, μεταξύ των οποίων, στη Γαλλία, ένα τιμητικό Σεζάρ, το 1986

1986: Γίνεται διευθυντής της επιθεώρησης «Les temps modernes» (Σύγχρονοι καιροί), που ίδρυσαν ο Σαρτρ και η Μποβουάρ με το τέλος του πολέμου

2009: Κυκλοφορούν τα απομνημονεύματά του, «Le lièvre se Patagonie», τα οποία υποδέχεται με ενθουσιασμό η κριτική

2013: Τιμητική Χρυσή Άρκτος στην Μπερλινάλε για το σύνολο του έργου του

2013: Κυκλοφορεί η ταινία του “Le dernier des injustes” (Ο τελευταίος των αδίκων)

2018: Στις 5 Ιουλίου, πεθαίνει στο Παρίσι.

(Στοιχεία από εφημερίδα **ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ**)

Phoca PDF