

Συγκλονισμένοι έφυγαν από το Κινηματοθέατρο «ΡΟΔΟΝ» το Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου, όσοι έσπευσαν να παρακολουθήσουν το ντοκιμαντέρ για τη ζωή του Σάμυ Μοντιάνο, ο οποίος, όπως κι άλλοι Εβραίοι της Ρόδου, έζησε τη φρίκη του Αουσβιτς, παρόντος του ιδίου η αφήγηση του οποίου καθήλωσε το κοινό, το οποίο από νωρίς κατέκλυσε τον χώρο.

Στο μεταίχμιο εκείνο που η ζώσα εμπειρία σμίγει την τοπική και την προσωπική ιστορία με την παγκόσμια, η ταινία καταγράφει την μαρτυρία ενός από τους τελευταίους επιζώντες Ροδεσλί (Εβραίους της Ρόδου) και πραγματεύεται το καθήκον της άσβεστης μνήμης και την προάσπιση της ανθρωπιάς και της αξιοπρέπειας όχι πια μονάχα για όσους επέζησαν αλλά ιδίως για τις επερχόμενες γενιές ενός κλυδωνιζόμενου κόσμου.

Η αφήγηση του επιζώντος, ήταν συγκλονιστική και για όση ώρα διήρκησε το ντοκιμαντέρ, οι θεατές παρακολουθούσαν την νεότερη ιστορία να περνά από μπροστά τους, μην μπορώντας πολλοί από αυτούς να συγκρατήσουν τα δάκρυά τους για την θηριωδία που διαπράχθηκε στο Αουσβιτς.
Ο ίδιος, με δύναμη ψυχής αφηγήθηκε το ημερολόγιο της ζωής του και ευχαρίστησε τον Θεό που πήρε κοντά του την μητέρα του πριν το Ολοκαύτωμα.
Ο πατέρας του και η λίγο μεγαλύτερη αδελφή του, δεν άντεξαν... Λίγο μετά τη μεταφορά τους στο στρατόπεδο συγκέντρωσης, έφυγαν από τη ζωή, αφήνοντας πίσω τον 13χρονο τότε Σάμυ.

Όπως εξομολογήθηκε ο ίδιος «θα πεθάνει ευτυχισμένος» διότι η απάντηση στο ερώτημα που τον βασάνιζε για πολλά χρόνια, «γιατί δεν ήταν και ο ίδιος μεταξύ των θυμάτων», δόθηκε όταν συνειδητοποίησε ότι επελέγη από τον Θεό για να διηγηθεί την ανείπωτη τραγωδία των Εβραίων από τις θηριωδίες των Γερμανών.
Την ταινία τεκμηρίωσης της κινηματογραφικής ομάδας του Ιδρύματος Σταματίου «Ciné Chevalier» «Σάμουελ Μοντιάνο: Η Αποστολή. Από τη Ρόδο στο Άουσβιτς» σκηνοθέτησαν οι Δέσποινα Μαζαράκη, Γιώργος Τζεδάκης και Δημήτρης Κόκκινος σε μουσική του Αντώνη Κυζούλη.

Η προβολή της ταινίας έγινε μέσα σε κλίμα έντονης συγκινησιακής φόρτισης.
Μετά το τέλος της προβολής ο πρόεδρος του Ιδρύματος κ. Μάνος Κόκκινος, αφού τόνισε τη σημασία και το χρέος της ιστορικής μνήμης και της διαρκούς επαγρύπνησης στην υπεράσπιση των ανθρωπιστικών αξιών, απένειμε αναμνηστική τιμητική πλακέτα στον κ. Σάμουελ Μοντιάνο, η παρουσία και η ομιλία του οποίου κατέστησε τη συγκεκριμένη προβολή μια ανεπανάληπτη εμπειρία για όσους παρευρέθηκαν.

Ο κ. Μοντιάνο συγκινημένος, ανοίγοντας τη μεγάλη αγκαλιά του προς το κοινό, που όρθιο τον καταχειροκροτούσε, αφιέρωσε αυτή την ταινία στον τόπο της καρδιάς του, τη Ρόδο και ευχαρίστησε θερμά τους δημιουργούς της ταινίας για το έργο που έφεραν εις πέρας.

Οι συντελεστές της ταινίας καθώς και όλα τα μέλη της ομάδας του ‘Ciné Chevalier’ αισθάνονται την ανάγκη να ευχαριστήσουν από καρδιάς:

•Τον ΔΟΠΑΡ για την ευγενική παραχώρηση της αίθουσας του θερινού κινηματοθεάτρου «Ρόδον» και ιδιαίτερα τον κ. Σταμάτη Αγκά για την πολύτιμη βοήθειά του σε θέματα υλικοτεχνικής υποδομής.

•Τα μέλη της Κινηματογραφικής ομάδας «Θέασις» και ιδιαίτερα τον κ. Λευτέρη Γκοτζογιάννη για την διάθεση του βιντεοπροβολέα και για την τεχνική στήριξη κατά τη διάρκεια της προβολής.

•Τον κ. Νίκο Χατζηκαλημέρη για την δημιουργία και την προσφορά της τιμητικής πλακέτας.

•Τον κ. Γιάννη Μαρκαντώνη για την φωτογραφική κάλυψη της βραδιάς.

•Όλους εκείνους και εκείνες που με μεγάλη αγάπη και ζήλο συνέβαλαν εθελοντικά στη δημιουργία της ταινίας μας, τα ονόματα των οποίων αναφέρονται αναλυτικά στους τίτλους τέλους. Χωρίς τη δική τους βοήθεια, δεν θα μπορούσε να υλοποιηθεί μια ταινία τέτοιων απαιτήσεων.

•Τον πρόεδρο και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος που πίστεψαν στο όραμα της Ροδιακής ταινιοθήκης και στέκονται αρωγοί σε τούτη την συλλογική προσπάθεια.

•Τον κόσμο που τίμησε την εκδήλωσή μας με την εντυπωσιακή παρουσία του και τη ιδιαίτερα θερμή του ανταπόκριση.

Phoca PDF

•Τέλος, τον κ. Σάμουελ Μοντιάνο για την εμπιστοσύνη που έδειξε, τις συγκλονιστικές εμπειρίες που δέχτηκε να μοιραστεί και κυρίως για το μοναδικό μάθημα ζωής που πρόσφερε σε όσους παρακολούθησαν και θα παρακολουθήσουν το ντοκιμαντέρ.

Σημαντική ήταν η συνεισφορά των Γενικών Αρχείων του Κράτους στη Ρόδο που λειτούργησαν ως καταλύτης της ιστορικής και τεκμηριωμένης έρευνας.
Να σημειωθεί ότι το ντοκιμαντέρ «Σάμουελ Μοντιάνο – Η Αποστολή- από τη Ρόδο στο Άουσβιτς» εντάσσεται στο πλαίσιο της προσπάθειας δημιουργίας της λεγόμενης «ΡΟΔΙΑΚΗΣ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗΣ» από το εργαστήρι κινηματογράφου Cine Chevalier του Ιδρύματος Υποτροφιών Ε.&Μ Σταματίου, διευθυντής του οποίου είναι ο κ. Γιώργος Τζεδάκης, δικηγόρος/ οικογενειακός διαμεσολαβητής.

ΠΗΓΗ: dimokratiki.gr, 24.9.2019

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ:

«ΑΙΣΘΑΝΕΣΑΙ ...ΕΝΟΧΟΣ ΠΟΥ ΖΕΙΣ». ΈΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ ΕΠΙΖΩΝΤΕΣ ΕΒΡΑΙΟΥΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ «ΞΕΔΙΠΛΩΝΕΙ» ΣΤΟ ΑΠΕ-ΜΠΕ ΠΤΥΧΕΣ ΤΗΣ ΦΡΙΚΗΣ ΤΟΥ, **ΑΘΗΝΑΪΚΟ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ, 21.9.2019**

ΔΕΙΤΕ ΕΔΩ **ΤΟ ΤΡΕΪΛΕΡ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ**

Phoca PDF