ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Το Γερμανικό Μουσείο Σιδηροδρόμων, στη Νυρεμβέργη, εγκαινίασε το περασμένο καλοκαίρι την εντυπωσιακή έκθεση με τίτλο «Τα τρένα στον Εθνικοσοσιαλισμό». Η έκθεση, μέσα από φωτογραφίες, κείμενα, πρωτότυπα αντικείμενα και ντοκυμαντέρ, παρουσιάζει το ρόλο των σιδηροδρόμων και την ευθύνη τους ως παράγοντα που συνέβαλλε στην πραγματοποίηση της Σοά. Στην υλοποίηση του προγράμματος συνεργάστηκε και το Ίδρυμα Γιαντ Βασέμ της Ιερουσαλήμ που παραχώρησε 60.000 καρτέλες με ονόματα και στοιχεία θυμάτων του Ολοκαυτώματος προερχόμενα από την «Αίθουσα των Ονομάτων» του Μουσείου του Γιαντ Βασέμ. Οι μικρές ονομαστικές κάρτες διασκορπίστηκαν στις σιδηροδρομικές γραμμές σε ένα από τα πιο εντυπωσιακά εκθέματα που αναπαριστούν την κατάληξη των σιδηροδρομικών γραμμών στην είσοδο του Μπιρκενάου (φωτογραφία).

(Yad Vashem Magazine, Ιούλιος 2010)

ΙΣΠΑΝΙΑ

Το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο για την Ανοχή και τη Συμφιλίωση (ECTR), σε ειδική τελετή που έγινε στη Μαδρίτη, στις 11.10.2010,τίμησε τον Βασιλιά της Ισπανίας Χουάν Κάρλος με το «Ευρωπαϊκό Μετάλλιο της Ανοχής» για τη δέσμευση και αφοσίωσή του στην αρχή της ανεκτικότητας και της πολιτικής συμφιλίωσης. Το μετάλλιο –που απονέμεται για πρώτη φορά- επέδωσαν στον Ισπανό βασιλιά οι δύο πρόεδροι του ECTR, ο τέως πρόεδρος της Πολωνίας κ. Αλεξάντερ Καζνιέφσκι και ο πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Εβραϊκού Συνεδρίου (EJC) κ. Μοσέ Κάντορ (φωτογραφία).

«Η ηθική που χαρακτηρίζει την ηγεσία του πρώτου παραλήπτη του Μεταλλίου καθίσταται εξαιρετικά σημαντική σε μια περίοδο που η ανεκτικότητα χάνει έδαφος στην Ευρώπη έναντι του ρατσισμού και της ξενοφοβίας», είπε χαρακτηριστικά ο πρόεδρος Καζνιέφσκι, κατά την ομιλία του στην τελετή.

«Οι μεγάλες αλλαγές που εκτυλίσσονται στην Ευρώπη –είτε πολιτικές είτε σχετιζόμενες με την οικονομική κρίση- αποτελούν πρόσφορο έδαφος για εκμετάλλευση από τις δυνάμεις της μη-ανοχής και του ρατσισμού. Έχουμε ανάγκη από ηγεσία ηθικής που θα μας καθοδηγήσει σ΄ αυτή τη δύσκολη περίοδο των προκλήσεων», τόνισε από την πλευρά του ο κ. Μ. Κάντορ.

Το ECTR είναι μία μη κυβερνητική οργάνωση με έδρα τις Βρυξέλλες μέλη της οποίας είναι πρώην αρχηγοί ευρωπαϊκών χωρών, νομπελίστες κ.ά. προσωπικότητες διεθνούς κύρους με ενεργή δράση στην καταπολέμηση του ρατσισμού.

(WJC, 11.10.2010)

Η.Π.Α.

Αφού έγινε παράσταση στο θέατρο, μεταφέρθηκε τουλάχιστον δύο φορές στον κινηματογράφο και προβλήθηκε ως σίριαλ στην τηλεόραση, το Ημερολόγιο της Άννας Φρανκ κυκλοφόρησε, στις αρχές Σεπτεμβρίου, στις Ηνωμένες Πολιτείες με τη μορφή κόμικ. Τη σχετική άδεια έδωσε το «Ίδρυμα Αννα Φρανκ» που εδρεύει στις ΗΠΑ. Συγγραφέας των κειμένων είναι ο Σίντ Γιάκομπσον, ενώ τα σχέδια φέρουν την

Phoca PDF

υπογραφή του Έρνι Κόλον. Οι κριτικοί χαρακτηρίζουν το κόμικ, που κυκλοφόρησε από τον εκδοτικό οίκο Hill & Wang, μια «επιμελέστατη και ιστορικά ακριβή καταγραφή της ιστορίας της οικογένειας Φρανκ».

Το νήμα της αφήγησης ξεκινά από τον Όττο, πατέρα της Άννας, και το γάμο του με την Έντιθ, στις 12 Μαΐου του 1925. Όπως και οι υπόλοιποι Εβραίοι της Γερμανίας, ο Όττο Φρανκ θα δει μέσα σε λίγα χρόνια να γίνεται κυρίαρχη ιδεολογία στη χώρα του ο εθνικοσοσιαλισμός. Η καθημερινότητα της οικογένειας Φρανκ εναλλάσσεται στις σελίδες του κόμικ με ιστορικά γεγονότα, όπως η έκδοση του δίτομου βιβλίου του Αδόλφου Χίτλερ «Ο αγών μου».

(Αυγή, 16.9.2010)

Phoca PDF