



LIFO, 2.2.15 : Με αφορμή την Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος, δημοσιεύθηκε στο περιοδικό LIFO το παρακάτω άρθρο της Άλκηστης Γεωργίου με τη συνέντευξη της εικαστικού κας Άρτεμις Αλκαλάη για την έκθεσή της με θέμα τους "Έλληνες Επιζώντες του Ολοκαυτώματος". □

Τα τελευταία δύο χρόνια η εικαστικός Άρτεμις Αλκαλάη πραγματοποιεί ένα τεράστιο -σε δυσκολία αλλά και σε σημασία- φωτογραφικό πρότζεκτ. Διασχίζοντας ολόκληρη την Ελλάδα (και προσεχώς και το εξωτερικό) η Αθηναία δημιουργός έρχεται σε επαφή και φωτογραφίζει τους τελευταίους εναπομειναντες Έλληνες Εβραίους επιζώντες του Ολοκαυτώματος, πραγματοποιώντας μία "βουβή" σπουδή πάνω στο τραύμα και την μνήμη που μένουν ανεξίτηλα μετά από εβδομήντα ολόκληρα χρόνια. Αυτή η "Αφήγηση χωρίς λόγια", αν και κινείται γύρω από μία εικαστική θέαση του θέματος, αποτελεί σήμερα την μοναδική ίσως καταγραφή των ελάχιστων εναπομεινάντων Ελλήνων που κατάφεραν να επιβιώσουν από την ναζιστική φρίκη των στρατοπέδων συγκέντρωσης. Ένα συγκλονιστικό, όσο και συγκινητικό εγχείρημα. Περισσότερα από την ίδια την δημιουργό.

Who is who: Η Άρτεμις Αλκαλάη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1957. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με τον Γιάννη Μόραλη και τον Δημήτρη Μυταρά, και σκηνογραφία με τον Βασίλη Βασιλειάδη. Συνέχισε τις σπουδές τις στο New York University, ενώ έχει διδαχθεί υφαντουργία και φωτογραφία. Έργα της εκθέτονται στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Τα περισσότερα έργα της είναι μικτή τεχνικής, συνδυάζοντας την ζωγραφική, στη γλυπτική, την υφαντική, την φωτογραφία και την ψηφιακή τέχνη.



φωτογραφία : Χάινς Κούνιο : Γεννήθηκε, εκτοπίστηκε και ζει στη Θεσσαλονίκη.

Φωτογραφίζετε Έλληνες επιζώντες του Ολοκαυτώματος. Πώς προέκυψε η ιδέα

αυτού του πρότζεκτ;

Το έργο βρίσκεται ακόμα σε εξέλιξη, κι έτσι ο πρώτος τίτλος που μου έρχεται στο μυαλό είναι: "Αφήγηση χωρίς λόγια". Η φωτογράφιση Ελλήνων εβραίων που επέζησαν των ναζιστικών στρατοπέδων εξόντωσης είναι ένα θέμα που με έχει απασχολήσει από μικρή. Πολλά μέλη της οικογένειας μου χάθηκαν στα στρατόπεδα. Έχουν ήδη συμπληρωθεί σχεδόν 70 χρόνια από την απελευθέρωση του Άουσβιτς, και τώρα που πολλοί από του συγγενείς μου έφυγαν από τη ζωή αποφάσισα να ξεκινήσω αυτό το πρότζεκτ.



Αννα Μορντεχάι: Η οικογένεια της κατάγεται από τα Γιάννενα, εκτοπίστηκε όμως

από την Κέρκυρα. Σήμερα ζει στην Αθήνα.



Φωτεινή Ρασομανίκη (πρώην Ερικήτη Βελλέλη): Κατάγεται από την Κέρκυρα, απ' όπου και εκτοπίστηκε. Παντρεύτηκε μετά τον πόλεμο Έλληνα χριστιανό ορθόδοξο και άλλαξε όνομα και θρησκεία. Σήμερα ζει στην Κέρκυρα.

Πότε ξεκινήσατε το όλο εγχείρημα;

Η έκθεση στην Gallery 7 το 2010 με θέμα "σπίτι: μια εγκατάσταση", και η έκθεση το 2012 στο Beton 7 "σπίτι: μια περιπλάνηση" υπήρξαν οι βάσεις πάνω στις οποίες στηρίχτηκε αυτή η σειρά φωτογραφιών. Συντροφιά με τα μικρά μου έργα - τα σπίτια - περιπλανήθηκα σε όλη την Αθήνα, συνάντησα και συνομίλησα με πάρα πολύ κόσμο και ομάδες με ιδιαίτερο χαρακτήρα. Μία από αυτές τις ομάδες ήταν και οι επιζώντες από τον Ελλαδικό χώρο, στη φωτογράφιση των οποίων έχω αφοσιωθεί τα δύο τελευταία χρόνια. Με συγκλονίζει αφενός αυτή η οριακή εμπειρία τους, και αφετέρου η εσωτερική τους δύναμη και η σοφία που αποκόμισαν.



φωτογραφία: Έστερ Κοέν: Από τα Γιάννενα, σήμερα ζει στην Αθήνα.

Έχω την εντύπωση ότι υπάρχει ένα μεγάλο κενό όσον αφορά την καταγραφή των Ελλήνων Εβραίων που επιβίωσαν από το Ολοκαύτωμα. Ήταν οι ίδιοι που

επιλέξανε για χρόνια αυτή την σιωπή, από φόβο;

Αντιληφθήκατε τέτοια συναισθήματα όταν τους συναντήσατε; Η μνήμη υπήρξε τραυματική και ανείπωτη για ολόκληρες δεκαετίες. Πολύ πρόσφατα ξεκίνησαν οι μαρτυρίες. Στη συγκεκριμένη δουλειά η μνήμη μετουσιώνεται σε "εικαστικό έργο" όπου τα λόγια δεν χρειάζονται και η εικόνα μεταφέρει όλα τα μηνύματα. Οι φωτογραφίες αυτές έχουν ένα διαδραστικό χαρακτήρα που δένει το τοπίο της μνήμης με το άμεσο παρόν και το μέλλον.



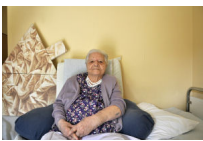
Ζανέτ Σέβη-Ναχμία: Από τα Γιάννενα, από όπου εκτοπίστηκε και ζει μέχρι σήμερα.

Πόσα πορτρέτα έχετε τραβήξει ως τώ ρα, και πού χρειάστηκε να ταξιδέψετε για το πρότζεκτ;

Μέχρι τώρα έχω φωτογραφίσει 21 ανθρώπους, 17 γυναίκες και 4 άντρες. Υπάρχουν δύο στην Κέρκυρα και λίγοι ακόμη στη Θεσσαλονίκη με τους οποίους είμαι σε επαφή κι ελπίζω να συμπεριληφθούν στη δουλειά μου. Προσπαθώ να συμπεριλάβω όλες τις κοινότητες που άκμασαν προπολεμικά. Αφού φωτογράφισα αυτούς που ζουν στην Αθήνα, ταξίδεψα στην Κέρκυρα, στα Γιάννενα, στη Θεσσαλονίκη, στο Βόλο, στη Λάρισα για να συναντήσω κι' αυτούς που προέρχονται από κοινότητες που αφανίστηκαν ολοσχερώς όπως η Άρτα, η Καστοριά κλπ. Πρόσφατα πήγα στη Ρόδο με αφορμή την επέτειο των 70 χρόνων από την εκτόπιση, όπου γνώρισα κάποιους που ζουν στο εξωτερικό, στην Ιταλία, στο Βέλγιο, στην Αμερική. Θα ήθελα να ταξιδέψω και εκτός Ελλάδας μιας που πολλοί μετανάστευσαν μετά τον πόλεμο μακριά όχι μόνο από την Ελλάδα αλλά κι από τη την Ευρώπη, αναζητώντας ένα ειρηνικό καταφύγιο.



Ζάννα Σαντικάριο-Σαατζόγλου: Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη απ' όπου και εκτοπίστηκε. Σήμερα ζει ακόμα στην γενέτειρά της



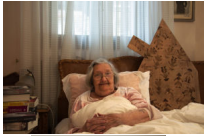
Ζερμαίν Κοέν: Γεννηθηκε στη Θεσσαλονίκη, κατέφυγε στην κατοχή στην Αθήνα απ' όπου και εκτοπίστηκε. Τώρα ζει στην Αθήνα. Είναι η μεγαλύτερη, ετών 104!



Ισαάκ Μιζάν: από την Αρτα, σήμερα ζει στην Αθήνα.

Πώς ακριβώς εντοπίζετε και έρχεστε σε επαφή με τους ανθρώπους αυτούς;

Δυσκολευτήκατε να τους βρείτε; Δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολη η επαφή αυτή. Είμαι σε συνεχή επικοινωνία με πολλές οικογένειες και εβραϊκές κοινότητες ανά την Ελλάδα και τον κόσμο, αλλά και με οίκους ευγηρίας όπως το Ρέστειο στην Αθήνα και το Σαούλ Μοντιάνο στη Θεσσαλονίκη. Κάθε οικογένεια έχει κάποιον συγγενή, φίλο, γνωστό που επέζησε και η βοήθεια τους έχει υπάρξει πολύτιμη. Τι αντιδράσεις λάβατε ως τώρα από τους 21 πρωταγωνιστές των πορτρέτων; Υπήρχαν άνθρωποι που δεν ήθελαν να φωτογραφηθούν ή που ήταν κατηγορηματικά αρνητικοί απέναντι στο πρότζεκτ; Με δέχτηκαν με εξαιρετική καλοσύνη και ευγένεια οι ίδιοι, τα παιδιά τους, τα εγγόνια τους. Υπήρξαν ελάχιστες περιπτώσεις ανθρώπων που δεν ήθελαν να φωτογραφηθούν. Τρεις απ' αυτούς αρνήθηκαν να συμμετάσχουν. Είναι κάτι που το καταλαβαίνω και το σέβομαι απολύτως. Ο χρόνος είναι σχετικός, η ψυχή είναι άχρονη . . . Ο καθένας βιώνει, αντιλαμβάνεται και αντιδρά διαφορετικά. Προσπαθούν να κρατήσουν μακριά τα φαντάσματα του παρελθόντος με όποιο τρόπο μπορούν για να συνεχίσουν να ζουν. Πολλές φορές η οικογένεια τους προσπαθεί να τους προστατεύσει από την αναβίωση του τραύματος.



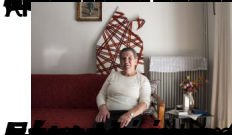
Ανδρέας Σπυριδίου: Γεννήθηκε, εκτοπίστηκε από τα Θεσσαλονίκη όπου ζει και τώρα.



Ανδρέας Σπυριδίου: Γεννήθηκε, εκτοπίστηκε από τα Θεσσαλονίκη όπου ζει και τώρα.



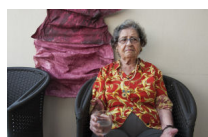
Ματθαίος Βιτάλης: Από την Κέρκυρα από όπου εκτοπίστηκε και τώρα ζει στην Αθήνα.



Ματθαίος Βιτάλης: Από την Κέρκυρα από όπου εκτοπίστηκε και τώρα ζει στην Αθήνα.



Νίνα Νεγρίν: Γεννήθηκε, εκτοπίστηκε από τα Γιάννενα όπου ζει και τώρα.



εκτοπίστηκε. Σήμερα ζει η Κασσιανή Παπαλά: Από τη Ρόδο όπου γεννήθηκε, έζησε, κι



Βασίλειος Μπαλακίνας: Γεννήθηκε, εκτοπίστηκε από τα Θεσσαλονίκη όπου ζει και τώρα.



Μαρία Κωνσταντίνου: Γεννήθηκε, εκτοπίστηκε από τα Θεσσαλονίκη όπου ζει και τώρα.



Στέλλα Κοσέν: Από τα Γιάννενα όπου ακόμη ζει.

~~Η φωτογραφία είναι από το βιβλίο "Οι Τελευταίοι Έλληνες Επιζώντες του Ολοκαυτώματος" του~~



~~Η φωτογραφία είναι από το βιβλίο "Οι Τελευταίοι Έλληνες Επιζώντες του Ολοκαυτώματος" του~~
Διαβάστε το βιβλίο ["Οι Τελευταίοι Έλληνες Επιζώντες του Ολοκαυτώματος"](#) για να μάθετε περισσότερα και να δείτε περισσότερες φωτογραφίες.



~~Η φωτογραφία είναι από το βιβλίο "Οι Τελευταίοι Έλληνες Επιζώντες του Ολοκαυτώματος" του~~
Χρησιμοποιήστε το [βιβλίο](#) για να μάθετε περισσότερα και να δείτε περισσότερες φωτογραφίες.
Καταγραφή: Ελίνα και Αίγλι Γκανή: Οι δυο αδελφές από τα Γιάννενα που