- **ΔΕΙΤΕ ΕΔΩ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**



Από το TVXS**, 16.4.15:** Στις εκλογές του 2012 η νεοναζιστική Χρυσή Αυγή περνά για πρώτη φορά την πύλη του ελληνικού Κοινοβουλίου με «εισιτήριο» το 7% της λαϊκής εντολής. Τρία χρόνια μετά, ο αρχηγός Νίκος Μιχαλολιάκος, εκλεγμένοι βουλευτές αλλά και απλά μέλη της οργάνωσης περνούν την πύλη της δικαστικής αίθουσας των φυλακών του Κορυδαλλού προκειμένου να δικαστούν με βασική κατηγορία την σύσταση εγκληματικής οργάνωσης.**Στις 20 Απριλίου, ημέρα έναρξης της δίκης των νεοναζί, το tvxs.gr θα αναρτήσει δωρεάν το ντοκιμαντέρ του Στέλιου Κούλογλου «Νεοναζί: Το Ολοκαύτωμα της Μνήμης», το οποίο με απόφαση του υπουργείου Παιδείας θα διανεμηθεί σε όλα τα σχολεία της χώρας και θα ενταχθεί στο σχολικό πρόγραμμα.**

Η ιστορική μνήμη και λήθη στα σχολεία

Έχοντας προβληθεί στο 15ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης αλλά και απ' άκρη σε άκρη σε ολόκληρη την Ελλάδα, το ντοκιμαντέρ του Στέλιου Κούλογλου και της ομάδας του **«Νεοναζί: Το Ολοκαύτωμα της Μνήμης», θα αναρτηθεί δωρεάν στην ιστοσελίδα του tvxs.gr, αποτελώντας ένα πολύτιμο εργαλείο ιστορικής κι αντιφασιστικής ενημέρωσης ανοιχτό σε όλους τους πολίτες.**

Παράλληλα, ο Στέλιος Κούλογλου προσφέρει τα πνευματικά δικαιώματα του ντοκιμαντέρ στο υπουργείο Παιδείας προκειμένου αυτό να προβάλλεται στα σχολεία, σε μία προσπάθεια η ιστορική μνήμη να μείνει άσβεστη και να αποτελέσει οδηγό για τη διαμόρφωση άποψης για την ιστορική αλήθεια.

Με απόφαση του αναπληρωτή υπουργού Παιδείας Τάσου Κουράκη το ντοκιμαντέρ θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης, η οποία αποτελεί υπηρεσία του υπουργείου και θα ενταχθεί στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα των Λυκείων. Με την αποστολή σχετικής εγκυκλίου οι αρμόδιοι εκπαιδευτικοί θα καλούνται να ενσωματώσουν στη διδασκαλία της Ιστορίας το «Νεοναζί: το Ολοκαύτωμα της Μνήμης», καθώς και να προτείνουν επιπρόσθετες δράσεις, συζητήσεις κι εκδηλώσεις αναφορικά με το θέμα του ντοκιμαντέρ.

Την απόφαση θα επικυρώσει η προβολή του ντοκιμαντέρ σε σχολείο του Αιγάλεω στις 4 Μαΐου 2015 παρουσία του Τάσου Κουράκη και του Στέλιου Κούλογλου.

Οι μαθητές του Διστόμου δίνουν το δικό τους μάθημα ιστορίας

Η άνοδος της ακροδεξιάς στις εκλογές έφερε ξανά στο προσκήνιο έναν πόλεμο που μαίνεται ακόμα... τον πόλεμο της μνήμης. Η στοχευμένη σύνδεση των εκλογικών αποτελεσμάτων της Χρυσής Αυγής με το παρελθόν των Καλαβρύτων και του Διστόμου -που αν και καλλικρατικοί δήμοι και περιλαμβάνοντες μια ευρεία περιοχή αμφότεροι- παρουσιάστηκαν από τα ΜΜΕ να νομιμοποιούν με την ψήφο τους τους πολιτικούς απογόνους των δολοφόνων τους, έφερε στην επιφάνεια μία συζήτηση για το αν το ιστορικό παρελθόν παραμένει ζωντανό, ποια είναι η ιστορία που διδασκόμαστε και ποιος προσπαθεί να την καπηλευτεί.

Ο Στέλιος Κούλογλου και η ομάδα του ταξίδεψε στα μαρτυρικά χωριά της Ελλάδας, όπου συνομίλησαν με επιζώντες των ναζιστικών θηριωδιών αλλά και νέους, σε μια έρευνα για τη μνήμη, τη λήθη και την ιστορική αλήθεια στη σύγχρονη Ελλάδα. Οι μαθητές του Διστόμου μας έδωσαν το δικό τους μάθημα ιστορίας.

Στο Λύκειο του μαρτυρικού Διστόμου, ο Στέλιος Κούλογλου παρουσίασε στους μαθητές ένα ντοκιμαντέρ του Ρεπορτάζ Χωρίς Σύνορα για τα ναζιστικά εγκλήματα στην πόλη τους, στα Καλάβρυτα, στον Χορτιάτη και το Άουσβιτς. Για πρώτη φορά τα παιδιά ήρθαν αντιμέτωπα με μια σκληρή ιστορική αλήθεια: δεν υπήρξαν μόνο Έλληνες θύματα αλλά και Έλληνες θύτες στο πλευρό των κατακτητών. Το γεγονός ότι πρωταγωνιστικό ρόλο στο Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη έπαιξαν τα διαβόητα Τάγματα Ασφαλείας ξάφνιασε τους μαθητές , που όπως είπαν είδαν στο ντοκιμαντέρ πράγματα που δεν περιλαμβάνονται στα βιβλία της ιστορίας που διδάσκονται στο σχολείο.

«Στο σχολείο μαθαίνουμε τα πράγματα επιφανειακά», θα πουν. *«Ίσως να θέλουν να ξεχαστούν κάποια πράγματα και για αυτό να μην τα διδασκόμαστε, όπως αυτό με τη συνεργασία των Ελλήνων με τους Γερμανούς που είναι κάτι το αρνητικό»,* θα συμπληρώσουν. Τα παιδιά του Διστόμου μαθαίνουν την ιστορία της πόλης τους από τις μαρτυρίες των παππούδων τους, που επέζησαν της μανίας των Ες-Ες που την 10η Ιουνίου του 1944 εκτέλεσαν 228 Διστομίτες. «Ο καλύτερος τρόπος για να μάθεις την ιστορία ενός τόπου είναι να πας εκεί και να μιλήσεις με τους ηλικιωμένους αλλά και τη νεολαία. Να τους ρωτήσεις τι έχει γίνει και τι γνώμες υπάρχουν για τα γεγονότα. Άμα περιμένουμε από την ιστορία του σχολείου θα μαθαίνουμε απλά ημερομηνίες», θα πουν τα παιδιά στο ντοκιμαντέρ, που συνδέει τους ναζί και τους Έλληνες συνεργάτες τους με τους πολιτικούς τους απογόνους της, τους υποστηρικτές της Χρυσής Αυγής.

Νεοναζί: Το Ολοκαύτωμα της Μνήμης

Μια μέρα μετά τις εκλογές του 2012, η είδηση κάνει τον γύρο των τηλεοπτικών σταθμών: η Χρυσή Αυγή έλαβε 1.000 ψήφους στα μαρτυρικά Καλάβρυτα και Δίστομο. Δυο πόλεις που σημαδεύτηκαν από τη ναζιστική θηριωδία, παρουσιάζονται να νομιμοποιούν με την ψήφο τους, τους «πολιτικούς απογόνους» των δολοφόνων τους, σύμφωνα με τα ΜΜΕ. Τις αμέσως

Phoca PDF

επόμενες μέρες, στην ερώτηση αν είναι νεοναζί και σχετίζονται με τον Χίτλερ, οι εκπρόσωποι της Χρυσής Αυγής απαντούν: «οι δημότες στα Καλάβρυτα και το Δίστομο απάντησαν ήδη, με την ψήφο τους». Η ιστορική μνήμη έχει εξασθενίσει ή πρόκειται για μια κατασκευασμένη είδηση; Μπορεί να προχωρήσει προς τα μπρος, μια χώρα που δεν γνωρίζει το παρελθόν της; Η απάντηση αλλά και η ιστορική αλήθεια βρίσκεται στο Λύκειο του Διστόμου.

Ένα ντοκιμαντέρ μέσα στο ντοκιμαντέρ, για την μνήμη και την λήθη.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία - Σενάριο: **Στέλιος Κούλογλου**
Καλλιτεχνική Επιμέλεια – Γραφικά: **Νίκος Πολίτης**
Μοντάζ – Μιξάζ: **Χρήστος Γάκης**
Οργάνωση παραγωγής: **Νίκος Θωμόπουλος**
Υπεύθυνη έρευνας: **Ελένη Μπέλλου**
Δημοσιογραφική υποστήριξη: **Τάνια Γεωργουπλή / Ελένη Κωνσταντινίδου**
Φωτογραφία: **Νίκος Θωμόπουλος / Μανώλης Κονσολάκης / Χρήστος Αναγνωστόπουλος**
Βοηθός Μοντάζ: **Γιώργος Ζαφείρης**
Παραγωγή: **1984 Productions – tvxs.gr**
Διανομή: **1984 Productions**
Διάρκεια: **90 λεπτά**

Πηγή: TVXS

** Σχετικά με το ντοκιμαντέρ

Phoca PDF