



Μέσα από την καρδιά μου θέλω να πω ότι δεν μισώ κανέναν, αλλά δεν ξεχνώ, δεν συγχωρώ». Με τα λόγια αυτά η Αιμιλία Μαΐση, κόρη ομήρων του Άουσβιτς, έκλεισε τη συγκλονιστική περιγραφή των μαρτυρίων που πέρασε η μητέρα της στην κόλαση του στρατοπέδου εξόντωσης. Μαζί με την αδερφή της Λίνα Λεβί Σαμπετάι, που μίλησε για τα βασανιστήρια που πέρασε ο πατέρας τους στο ίδιο στρατόπεδο, έκαναν ένα ζωντανό μάθημα ιστορίας σε μαθητές Γυμνασίων του νομού, στο πλαίσιο εκδήλωσης για το Ολοκαύτωμα των Εβραίων, που διοργάνωσε για λογαριασμό της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας και σε συνεργασία με την Ισραηλιτική Κοινότητα Βόλου το 8ο Γενικό Λύκειο Βόλου, στις 4.2.2019. Και πέρα από το μάθημα ιστορίας μέσα από πραγματικές αφηγήσεις, οι δύο αδερφές – απόγονοι ομήρων της κόλασης του Άουσβιτς δίδαξαν αγάπη. «Η μητέρα μας, μας έλεγε τον πόνο της, όλα όσα έζησε, αλλά ποτέ δεν μας είπε να μισήσουμε τους Γερμανούς. Μας έλεγε να έχουμε αγάπη για όλους», ανέφερε η κ. Σαμπετάι.

Σε ηλικία μόλις 20 ετών η μητέρα των δύο γυναικών πιάστηκε αιχμάλωτη στην Κέρκυρα από τους Γερμανούς. Την οδήγησαν στο Άουσβιτς, όπου έζησε φρικτά βασανιστήρια, όπως περιέγραψε η κ. Μαΐση. «Μία φορά της έφυγε το τσόκαρο ενώ βρισκόταν σε τρένο που μετέφερε τεύτλα κι έσκυψε να το πάρει. Την είδε ο Γερμανός και τη χτύπησε στη μύτη και στο χέρι. Της έσπασε τη μύτη, ανέβασε υψηλό πυρετό, αλλά δεν τόλμησε καν να πάει στο νοσοκομείο. Το νοσοκομείο ισοδυναμούσε με θάνατο», ανέφερε η κ. Μαΐση. Οι όμηροι έζησαν φοβερά μαρτύρια και εξευτελισμούς, τους κούρευαν, τους βασάνιζαν, ζούσαν σε παραπήγματα, περνούσαν μεγάλες κακουχίες. «Εβγαιναν το πρωί για εργασία και δεν ήξεραν αν θα γυρίσουν», περιέγραψε η κ. Μαΐση. Ο πατέρας τους, επίσης Κερκυραίος, όταν οδηγήθηκε στο Άουσβιτς ήταν ήδη παντρεμένος και πατέρας παιδιών. «Τους έχασε όλους. Οι Γερμανοί έκαψαν τα παιδιά του και τη γυναίκα του που ήταν έγκυος», ανέφερε η κ. Σαμπετάι. Ο ίδιος γλίτωσε από τύχη από τον θάλαμο αερίων. «Ο πατέρας μου κι άλλοι Κερκυραίοι οδηγήθηκαν έξω από τον θάλαμο αερίων. Όταν έφθασαν εκεί είχε τελειώσει το αέριο και περίμεναν πότε θα γίνει ανεφοδιασμός. Εκείνη την ώρα πλησίασε άλλος Γερμανός με το ποδήλατο και παρέδωσε ένα έγγραφο στο οποίο δινόταν η εντολή να μη σκοτώσουν τους Κερκυραίους, αλλά μια ομάδα αιχμαλώτων από την Ουγγαρία, γυναίκες και παιδιά, που κατέφθαναν με τρένο. Κι άλλη φορά είχε σταθεί τυχερός και οδηγήθηκε σε άλλο στρατόπεδο αντί στο απόσπασμα, επειδή το τελευταίο νούμερο στο χέρι του δεν είχε κλείσει καλά και αντί για 8 φαινόταν σαν 5. Έτσι γλίτωσε ο πατέρας μου ο οποίος στη συνέχεια έκανε καταναγκαστικά έργα», σημείωσε η κ. Σαμπετάι. «Ευχή και ελπίδα μου είναι να μην ξαναγίνει τέτοια γενοκτονία», είπε η κ. Σαμπετάι, συγκλονίζοντας με τις περιγραφές της.

Συγκλονισμένοι οι μαθητές: Συγκλονισμένοι δεκάδες μαθητές βίωσαν μέσα από αληθινές και ζωντανές μαρτυρίες τη φρίκη του Ολοκαυτώματος. «Το σχολείο εκτός από παροχή γνώσεων πρέπει να παρέχει και πραγματική παιδεία και σε αυτό το πλαίσιο είναι ενταγμένη η εκδήλωση. Να ευαισθητοποιηθούν τα παιδιά, να γίνουν δημοκράτες, να μην είναι ρατσιστές και αυτό να δράσει πολλαπλασιαστικά. Να μάθουν να αγαπούν τον συνάνθρωπο πέρα από φυλή, θρησκεία χρώμα», ανέφερε η διευθύντρια του 8ου ΓΕΛ Βόλου Αγγελική Γκούρου, που είχε την ευθύνη της

Phoca PDF

εκδήλωσης για λογαριασμό της Δ.Δ.Ε. Μαγνησίας. «Παρόλο που είμαστε μαθητές της γ' τάξης του Λυκείου και έχουμε φόρτο μελέτης λόγω των πανελλαδικών, ασχολούμαστε με το κομμάτι αυτό της ιστορίας. Θέλουμε να εξαλείψουμε τον ρατσισμό από την κοινωνία μας. Ζούμε σε μια πολυπολιτισμική κοινωνία, είναι αδύνατο να υπάρχει ρατσισμός ανάμεσά μας», ανέφερε ο μαθητής του 8ου ΓΕΛ Βόλου Δημήτρης Καμμένος. «Τότε οι άνθρωποι βίωσαν φρικτά βασανιστήρια, χωρίς να φταίνε σε τίποτα. Βρέθηκαν σε έναν πόλεμο, γιατί κάποιος άλλος τους πολεμούσε. Μακάρι να μην ξαναγίνει ποτέ κάτι τέτοιο», εξέφρασε την ευχή η μαθήτρια της γ' τάξης του 8ου ΓΕΛ Βόλου Ελίνα Στεργιοπούλου. Στο Πνευματικό Κέντρο της Ι.Μ. Δημητριάδος, όπου φιλοξενήθηκε η εκδήλωση, οι μαθητές του 8ου ΓΕΛ Βόλου έστησαν και έκθεση ζωγραφικής με δημιουργίες τους εμπνευσμένες από την κόλαση των στρατοπέδων εξόντωσης.

Πηγή: ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ 5.2.2019, της Ελένης Χάνου

Phoca PDF