



Η 27^η Νισάν, ημέρα Μνήμης της Σοά –Γιομ Ασοά- για τους Εβραίους όλου του κόσμου, φέτος συμπίπτει με την 21.4.2020 και όπως όλη η ζωή στην εποχή της πανδημίας θα μνημονευθεί διαφορετικά, καθώς οι καθιερωμένες εκδηλώσεις έχουν ακυρωθεί. Για τη φετινή Ημέρα Μνήμης το Παγκόσμιο Εβραϊκό Συνέδριο WJC δημιούργησε μια σειρά βίντεο και ταινιών αφιερωμένων στο Ολοκαύτωμα, τις οποίες μπορείτε να παρακολουθήσετε διαδικτυακά από την ασφάλεια του σπιτιού σας. Επίσης, τη Δευτέρα 20 Απριλίου 2020, το WJC διοργάνωσε μια ενδιαφέρουσα διαδικτυακή εκδήλωση, την οποία μπορείτε να παρακολουθήσετε

[ΕΔΩ](#)

Η [συλλογή ταινιών και βίντεο](#) αποτελεί τμήμα του [AboutHolocaust.org](#), του ιστότοπου που δημιουργήθηκε με συνεργασία της UNESCO με το WJC, με στόχο την παροχή βασικού ιστορικού υλικού για το Ολοκαύτωμα.

«Το Γιομ Ασοά είναι η ημέρα που θυμόμαστε και θρηνούμε τα 6 εκατομμύρια των Εβραίων που χάθηκαν στον Ολοκαύτωμα, τιμούμε την γενναιότητα και το σθένος όσων επέζησαν και δεσμευόμαστε ώστε η φρίκη του παρελθόντος να μην επαναληφθεί στο μέλλον», είπε χαρακτηριστικά ο Πρόεδρος του WJC Ronald Lauder και συνέχισε «αυτή την περίοδο της απομόνωσης είναι βασικό να είμαστε μαζί και να μοιραστούμε ιστορίες επιζώντων του Ολοκαυτώματος, να μεταδώσουμε την παιδεία γύρω από την ιστορία του Ολοκαυτώματος και να διασφαλίσουμε ότι 'Ποτέ Ξανά' πραγματικά σημαίνει Ποτέ Ξανά».

Η [συλλογή ταινιών του WJC](#) για την Ημέρα Μνήμης της Σοά είναι η εξής:

- [A Survivor ' s Last Testimony](#) – Η τελευταία μαρτυρία ενός επιζώντα. Ο Ραχμίλ - Ραλφ Χάκμαν κατάφερε να επιβιώσει για περισσότερο από δύο χρόνια στο Μπιρκενάου. Στις 26 Ιανουαρίου 2020, έδωσε αυτή που έμελλε να είναι η

τελευταία του μαρτυρία. Συγκινητικά και ξεκάθαρα περιέγραψε τις εμπειρίες τους μπροστά σε εκπροσώπους απ' όλον τον κόσμο που παρακολούθησαν τη φετινή τελετή Μνήμης στο Άουσβιτς - Μπιρκενάου για τα 75 χρόνια από την απελευθέρωση του στρατοπέδου εξόντωσης. Ο Ρ. Χάκμαν απεβίωσε στις 21.3.20.

- [Auschwitz at 75: For Those Who Came After](#)

– Το Άουσβιτς στα 75: Για εκείνους που ήρθαν μετά- Εκπομπή της ανταποκρίτριας του CBS Martha Teichner αφιερωμένη στη σημασία της διατήρησης των μαρτυριών από το Ολοκαύτωμα. Περιλαμβάνει συνέντευξη του Ρ. Λόντερ και μία σπάνια ξενάγηση στα εργαστήρια συντήρησης του Μουσείου του Άουσβιτς. Προβλήθηκε στο κυριακάτικο πρόγραμμα του CBS, στις 16.2.2020.

- [Ομιλία του Προέδρου του WJC Ronald S . Lauder](#), στις 27.1.2020, στην πύλη του θανάτου του Μπιρκενάου κατά την επίσημη εκδήλωση για την απελευθέρωση του στρατοπέδου.

- [Bergen-Belsen: The End and The Beginning](#) – Μπέργκεν Μπέλσεν: Το Τέλος και η Αρχή. Για να μνημονεύσει την απελευθέρωση του Μπέργκεν Μπέλσεν (15.4.1945) το WJC προετοιμάζει για τη φετινή επέτειο μια μεγάλη επιχείρηση μνήμης που θα έφερνε στη δημοσιότητα ένα λιγότερο γνωστό κομμάτι της ιστορίας. Θα συγκέντρωνε 50 από τα περίπου 2.000 παιδιά που γεννήθηκαν στο διάστημα 1946 – 1950, στο νοσοκομείο του «στρατοπέδου εκτοπισμένων επιζώντων του Μπέργκεν Μπέλσεν». Όταν οι Άγγλοι απελευθέρωσαν τους εξαθλιωμένους κρατούμενους επιζώντες, το στρατόπεδο μαστιζόταν από επικίνδυνες αρρώστιες, όπως ο τύφος. Για να περιορίσουν τη μετάδοση των ασθενειών, οι Βρετανοί έκλεισαν το στρατόπεδο και μετέφεραν τους επιζώντες σε ένα παρακείμενο πρώην στρατόπεδο της Βέρμαχτ που είχαν επιτάξει, σε απόσταση μόλις δύο χιλιομέτρων από το Μπέργκεν Μπέλσεν. Έγινε γνωστό με το όνομα «στρατόπεδο εκτοπισμένων επιζώντων Μπέργκεν Μπέλσεν» και ήταν το μεγαλύτερο στη Γερμανία. Παρότι η φετινή εκδήλωση του WJC ακυρώθηκε, ένα συγκλονιστικό βίντεο κυκλοφόρησε για τη ζωή στο Μπέργκεν Μπέλσεν, πριν και μετά την απελευθέρωση, εστιασμένο στην ταυτότητα των παιδιών των επιζώντων που γεννήθηκαν εκεί.

- [The Number on Great - Grandpa ' s Arm](#) – Ο αριθμός στο χέρι του προπάππου – Μία τρυφερή ταινία της HBO, κατάλληλη για μικρά παιδιά, με πρωταγωνιστή τον 10χρονο Έλιοτ ο οποίος ανακαλύπτει την οικογενειακή του ιστορία μέσα από τις συζητήσεις του με τον 90χρονο προπάππου του.

- [“ Indelible ”](#) – Ανεξίτηλα. Βίντεο με φωτογραφίες με τις κόρες των επιζώντων του Άουσβιτς που τραβήχτηκαν από την Ισραηλινή φωτογράφο Ντέμπι Μόραγκ, η οποία είναι ένα από τα παιδιά που γεννήθηκαν στο στρατόπεδο εκτοπισμένων επιζώντων του Μπέργκεν Μπέλσεν.

Πηγή: [WJC, 17.4.2020](#) & [WJC 20.4.2020](#)