

Το νέο τεύχος του **«The Books' Journal»** (αρ. 110, Ιούλιος-Αύγουστος 2020) φιλοξενεί άρθρο της **Οντέτ Βαρών-Βασάρ**, με τίτλο **«ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΑΟΥΣΒΙΤΣ, ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ: ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ»**. Πρόκειται για μια εις βάθος ανάλυση του βιβλίου του **Μωσέ Αελιών *«Ωδίνες Θανάτου – Το χρονικό ενός Σαλονικιού Εβραίου στα ναζιστικά στρατόπεδα εξόντωσης Άουσβιτς, Μαουτχάουζεν, Μελκ, Έμπενζεε και τα μετά την απελευθέρωση»*** (εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2020, μτφρ. Σπύρος Κακουριώτης). Η ιστορικός και συγγραφέας Ο. Βαρών Βασάρ -που είχε γνωρίσει τον ακούραστο Μωσέ Αελιών σε συνέδριο του Γιαντ Βασέμ, όπου ήταν ομιλητής- εξετάζει πολυεπίπεδα την πορεία της ταυτότητας του επιζώντα των ναζιστικών στρατοπέδων που μετεξελίσσεται σε εκείνη του Ισραηλινού -που κυριολεκτικά χτίζει το νέο κράτος. Παράλληλα, παρακολουθεί τα χρόνια της ωριμότητας, με την επιστροφή στις ρίζες του (στη Θεσσαλονίκη) και την επεξεργασία του τραύματος που οδήγησε τον Μωσέ Αελιών σε σχολικές αίθουσες και εκπαιδευτικά σεμινάρια καταθέτοντας τη μαρτυρία του για το Ολοκαύτωμα. **ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΔΩ ΤΟ ΑΡΘΡΟ**

Phoca PDF