Οι Ισραηλιτικές Κοινότητες της Ελλάδας, οι Ραββίνοι Αθηνών και Θεσσαλονίκης και η Συναγωγή Χανίων έβαλαν την σφραγίδα τους στην κοινή εκδήλωση Μνήμης για το Γιομ Ασοά 2021, που πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του ΚΙΣΕ.

Μαγνητοσκοπημένη η φετινή εκδήλωση (δείτε την ΕΔΩ στο youtube & ΕΔΩ σε HD), λόγω των περιορισμών της πανδημίας, μεταδόθηκε σε πρώτη προβολή στις 11.4.21, στις 7 το απόγευμα, από την ιστοσελίδα του ΚΙΣΕ και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης των Κοινοτήτων, καταγράφοντας 550 θεάσεις μόνον κατά τις πρώτες ώρες από την ανάρτησή της.

Μπροστά στο φακό και ... στα παρασκήνια

Από το Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης, ο **Πρόεδρος του ΚΙΣΕ Δαυίδ Σαλτιέλ**, στην εισαγωγική του ομιλία, αναφέρθηκε στο χρέος της Μνήμης, αλλά και στον ιδιαίτερο τρόπο με τον οποίο φέτος οι Έλληνες Εβραίοι τιμούν τη Μνήμη των θυμάτων του Ολοκαυτώματος: «Για τη δημιουργία της μαγνητοσκοπημένης αυτής εκδήλωσης ζητήσαμε από τις Κοινότητες να συνεισφέρουν με το δικό τους βίντεο και να μεταδώσουν το δικό τους μήνυμα για το Γιομ Ασοά. Ανταποκρίθηκαν όλες. Το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό, το μήνυμα δυναμικό, οι μνημειακοί τόποι συγκλονιστικοί, αφαιρετικοί, αποτελούν τροφή για σκέψη και κίνητρο να συνεχίσουμε τις προσπάθειές μας, όλοι μαζί. Ευχαριστώ όλους όσους συμμετείχαν στην παραγωγή αυτού του βίντεο, γιατί συνέβαλαν στην ανάπλαση του μωσαϊκού του Ολοκαυτώματος των Εβραίων της Ελλάδος. Γιατί δεν πρέπει να ξεχάσουμε ποτέ!», είπε χαρακτηριστικά ο Πρόεδρος του ΚΙΣΕ.

Από τις Συναγωγές Αθηνών και Θεσσαλονίκης, την επιμνημόσυνη δέηση ανέπεμψαν οι **Ραββίνοι Αθηνών και Θεσσαλονίκης, Σοφολογιώτατοι Γκαμπριέλ Νεγρίν και Ααρών Ισραέλ**, με τον ύμνο Ελί Ελί στα λαδίνο και την Ασκαβά στα εβραϊκά και τα ελληνικά.

Στην **Αθήνα**, ξεκινώντας από τη Συναγωγή Μπεθ Σαλώμ και το μοιραίο μπλόκο της 24.3.1944, ο Πρόεδρος της Ι.Κ. Αθηνών Αλβέρτος Ταραμπουλούς μάς οδήγησε στην ανασυγκρότηση της μνήμης μέσα από το εύρος των θεμάτων που η Ι.Κ.Α. επιλέγει κάθε χρόνο για την Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος.

Phoca PDF

Με αφετηρία το Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης και το Μνημείο Ολοκαυτώματος, ο Αντιπρόεδρος της **Ι.Κ. Θεσσαλονίκης** Λάρυ Σεφιχά μάς μετέφερε από τη μακραίωνη ιστορία των Εβραίων της Θεσσαλονίκης στο πιο σύγχρονο έργο Μνήμης, το Μουσείο Ολοκαυτώματος.

Στη **Λάρισα** μας καλωσόρισε ο Πρόεδρος της Ισραηλιτικής Κοινότητας Ηλίας Καμπελής και η διευθύντρια της ΙΚΛ Αλίνα Μωϋσή μάς ξενάγησε με γλαφυρότητα στα μνημεία της πόλης που σχετίζονται με το Ολοκαύτωμα, με έμφαση στις εκπαιδευτικές δράσεις και στην ενεργή συμμετοχή σχολείων στην Ημέρα Μνήμης.

Phoca PDF

Στον **Βόλο** το χρονικό του διωγμού ανάπλασαν δύο νεαρά μέλη της Κοινότητας. Η Υβόννη Φρεζή, σε ρόλο σκηνοθέτη και δημοσιογράφου και ο Λεονάρντο Κοέν, στον ρόλο του αφηγητή. Με πλούσιο φωτογραφικό υλικό και τη σημαντική συνέντευξη του τ. Δημάρχου Δημ. Πιτσιώρη, που το 1998 ανέλαβε την ανέγερση του Μνημείου Ολοκαυτώματος.

Στα **Τρίκαλα** και την ανακαινισμένη Συναγωγή μάς καλωσόρισε ο Πρόεδρος της Ισραηλιτικής Κοινότητας Ιάκωβος Βενουζίου, ενώ ο ιστορικός Κώστας Μιχαλάκης μας διηγήθηκε την ιστορία του 3χρονου Ματούλη Βαρούχ που δολοφονήθηκε στο Άουσβιτς.

Στα **Γιάννενα** 'περπατήσαμε' σιωπηρά κατά μήκος των τοίχων της άδειας Συναγωγής, όπου τα ονόματα των Γιαννιωτοεβραίων, που κάποτε την κατέκλυζαν,

Phoca PDF

δεσπόζουν στις μαρμάρινες στήλες. Η απουσία τους, αιώνια μνήμη.

Στη **Χαλκίδα** και στην ιστορία της μας ξενάγησε ο ιστοριοδίφης, συγγραφέας και πρώην Πρόεδρος της Κοινότητας Μάριος Μάϊσης, μέσα από πλούσιο φωτογραφικό υλικό από τα βιβλία και την έρευνά του.

Στην **Κέρκυρα**, ο Πρόεδρος Ζαχαρίας Ματαθίας και μέλη της Κοινότητας, ξεκινώντας από τη Συναγωγή, περιδιαβαίνουν τα σοκάκια της εβραϊκής συνοικίας και τους τόπους σύλληψης και μνήμης των Εβραίων του νησιού.

Στη **Ρόδο**, ο Ισαάκ Χαμπίμ μάς παρουσιάζει το πλούσιο παρελθόν, το τραγικό Ολοκαύτωμα -με τους Εβραίους της Ρόδου και της Κω να είναι οι τελευταίοι που εκτοπίστηκαν στο Άουσβιτς, τον Ιούλιο του 1944- αλλά και το σημαντικό έργο της Κοινότητας για τη διατήρηση της Μνήμης και των δεσμών με τη μεταπολεμική διασπορά της.

Η **Συναγωγή Ετς Χαγίμ των Χανίων**, μοιράζεται ένα τμήμα της ιστορίας της και της ψηφιακής περιήγησης της Τζουντέκα. Κάθε σοκάκι, κάθε σπίτι διηγείται την ιστορία των ιδιοκτητών του που πνίγηκαν στο ναυάγιο του πλοίου Τάναϊς κατά τον εκτοπισμό τους στα στρατόπεδα εξόντωσης.

Phoca PDF

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε μνημονεύοντας τις απώλειες των 17 κοινοτήτων που δεν υπάρχουν πια.

Την παραγωγή του βίντεο προσέφερε και επιμελήθηκε προσωπικά ο κ. Μίκης Μοδιάνο και η εταιρεία του TopCut-Modiano Productions, τον οποίο το ΚΙΣΕ ευχαριστεί θερμά. Ο συντονισμός έγινε από την Εφη Εζρατή, το τρέιλερ δημιούργησε η Ράσυ Ματαθία, από το Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του ΚΙΣΕ.

Η φετινή εκδήλωση μπορεί να «μας κράτησε μακριά τον έναν απ΄τον άλλο», όπως χαρακτηριστικά είπε στην εισαγωγή του ο Πρόεδρος του ΚΙΣΕ, αλλά μέσα από αυτή την κοινή δράση αποτίσαμε τιμή στα θύματα του Ολοκαυτώματος «όλοι μαζί, σαν ένα σώμα με μια ψυχή», δημιουργώντας ένα βίντεο-ντοκουμέντο που θα παραμείνει ως αξιόλογο ιστορικό αρχειακό υλικό για το Ολοκαύτωμα των Εβραίων της Ελλάδος.

Phoca PDF