



Μόλις κυκλοφόρησε το νέο τριπλό τεύχος (τχ. 150-151-152) του περιοδικού ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΜΑΤΑ το οποίο περιλαμβάνει εκτενές αφιέρωμα στο Ολοκαύτωμα με τίτλο «Η Μνήμη της ΣΗΟΑΗ– 75 χρόνια μετά» το οποίο επιμελήθηκε η ιστορικός κα Οντέτ Βαρών – Βασάρ.

Στους παρακάτω συνδέσμους μπορείτε να δείτε αποσπάσματα των άρθρων που περιλαμβάνονται στο περιοδικό, καθώς και το πλήρες κείμενο της εισαγωγής της επιμελήτριας κας Οντέτ Βαρών – Βασάρ. Στο αφιέρωμα περιλαμβάνονται χαιρετισμός του Γερμανού πρέσβη δρα Ερνστ Ράιχελ, καθώς και οι παρακάτω μελέτες.

[Οντέτ Βαρών – Βασάρ : Εισαγωγή της επιμελήτριας](#)

[Γαρυφαλλιά Μίχα : "Συνέχειες και ασυνέχειες της συλλογικής μνήμης: Η Μνήμη του Ολοκαυτώματος στο Ισραήλ \(1948-2020\)"](#)

[Οντέτ Βαρών - Βασάρ: "Η ανάδυση και η συγκρότηση της Μνήμης της ΣΗΟΑΗ στην Ελλάδα \(1990 - 2020\)"](#)

[Αλεξάνδρα Πατρικίου : "Όταν η πραγματικότητα ξεπερνά τη φαντασία: Οι εκπαιδευτικές επισκέψεις στο Κρατικό Μουσείο του Άουσβιτς-Μπιρκενάου"](#)

[Μίλτος Φραγκόπουλος : "Τέχνη και Ολοκαύτωμα"](#)

Αριέλλα Ασερ: " [Αουστερλιτς](#) , η ανατομία ενός τραύματος και η κατασκευή της μνήμης"

Ιάσων Ξύγκης: " [Shoah](#) του Κλωντ Λανζμάν: Το πρόσωπο του Κακού"

Βίκυ Ιακώβου : "Πώς ένας νεκρός να κλάψει τους νεκρούς;" Σχόλιο στην ταινία " [Ο γιος του Σαούλ](#)" του Λάζλο Νέμες

ΠΗΓΗ: ιστοσελίδα [ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΜΑΤΑ](#)