



Η έκθεση «**Δεν ξεχνάμε**» στο Μουσείο Το Σταυροδρόμι των Πολιτισμών στο Ντουμπάι είναι η πρώτη μόνιμη έκθεση μνήμης για το Ολοκαύτωμα στον Αραβικό κόσμο. Παρουσιάζει μαρτυρίες ατόμων που επέζησαν από το Ολοκαύτωμα.

Ο ραβίνος στα ΗΑΕ **Λέβι Ντούσμαν** αναφέρει: «Υπάρχει μεγάλη αύξηση των Εβραίων στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα. Εβραίοι έρχονται εδώ από το Ισραήλ, τις Ηνωμένες Πολιτείες, την Ευρώπη. Καθώς η κοινότητά μας συνεχίζει να μεγαλώνει, είναι πολύ σημαντικό να βάλουμε τις βάσεις της. Είναι πολύ σημαντική η έκθεση μνήμης για το Ολοκαύτωμα σ' αυτό το μουσείο. Είναι ένα μέρος που μπορούμε να φέρουμε τα παιδιά μας. Μπορούμε να φέρουμε σχολεία ή άλλες κοινότητες να δουν την ιστορία του εβραϊκού λαού και τι βίωσε στην Ευρώπη».

Πάνω από έξι εκατομμύρια Εβραίοι δολοφονήθηκαν από τους Ναζι ανάμεσα στο 1941-1945. Η έκθεση θέλει να αποτυπώσει τι έγινε κατά τη διάρκεια του Ολοκαυτώματος και να ευαισθητοποιήσει τις 200 και πλέον εθνότητες που ζουν στο Ντουμπάι.

Η έκθεση περιλαμβάνει και μια ενότητα που είναι αφιερωμένη σε **Αραβες και Μουσουλμάνους που βοήθησαν στη σωτηρία Εβραίων** : «Αυτό είναι ένα από τα μεγαλύτερα εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας. Ήταν πολύ σημαντικό για μας, καθώς έχουμε και άλλες αίθουσες για την ανεκτικότητα και για τις άλλες τρεις μονοθεϊστικές θρησκείες. Το είδαμε ως μια ενότητα που έπρεπε να συμπεριληφθεί στην έκθεση. Θέλαμε να δείξουμε την ελπίδα αλλά και τους ανθρώπους, μουσουλμάνους και κατοίκους της περιοχής που βοήθησαν να σωθούν άνθρωποι» εξηγεί η **Γιαέλ Γκράφι, διευθύντρια του μουσείου κι επιμελήτρια της έκθεσης**

Ο ραβίνος Λέβι Ντούσμαν συμπληρώνει: «Εάν δείτε την ιστορία της περιοχής, Εβραίοι και Αραβες ζούσαν πάντα πολύ κοντά, όλοι μαζί. Εάν δείτε το Μαρόκο, την Τυνησία, τη Λιβύη, τη Συρία, τον Λίβανο, υπήρχαν μεγάλες, ισχυρές εβραϊκές κοινότητες».

Η φωτογραφία ενός αγοριού από το γκέτο της Βαρσοβίας, το οποίο είναι περικυκλωμένο από όπλα είναι το κεντρικό έργο της αίθουσας. Στο επίκεντρο αυτής της ενότητας βρίσκονται δύο προσωπικότητες που βοήθησαν Εβραίους: Ο Σελαχατίν Ουλκουμέν, ο Τούρκος διπλωμάτης που έσωσε 42 Εβραίους της Ρόδου από τα στρατόπεδα συγκέντρωσης και ο Μοχάμεντ Χέλμι, ένας Αιγύπτιος γιατρός που βοήθησε πολλούς Εβραίους στο Βερολίνο: «Σπούδαζε στο Βερολίνο και έμεινε εκεί και μετά, κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Και είδε τι συνέβαινε στον κόσμο γύρω του. Και αυτός ως μουσουλμάνος είχε πρόβλημα, γιατί το ναζιστικό καθεστώς δεν είχε στόχο μόνο τους Εβραίους. Γι' αυτό και αποφάσισε να σώσει κάποιες οικογένειες, οι οποίες γλίτωσαν από το Ολοκαύτωμα» επισημαίνει η Γιαέλ Γκράφι, διευθύντρια του μουσείου.

«Είναι πολύ έντονα τα συναισθήματα, όταν περιηγείσαι στην έκθεση, βλέπεις τις διάφορες φωτογραφίες και διαβάζεις τις ιστορίες που εκτίθενται εδώ. Σου δίνει όμως δύναμη. Σου δίνει τη δύναμη ότι όταν αποκτούμε ισχυρές ρίζες για τα παιδιά μας και τις επόμενες γενιές, μαθαίνουμε τη σημασία της συνεργασίας με άλλους λαούς, τη σημασία της ανεκτικότητας, της συνύπαρξης, της δημιουργίας συνεκτικών κοινοτήτων στα Αραβικά Εμιράτα, σε όλη την περιοχή, σε όλο τον κόσμο. Πρέπει να έχουμε αυτές τις αξίες» τονίζει ο ραβίνος Λέβι Ντούσμαν.

Καθώς οι σχέσεις του Ισραήλ με τα Εμιράτα αποκαθίστανται, ο ιδρυτής του μουσείου, Αχμέντ Ομπαϊντ Αλμανσούρι θεωρεί ότι ο χρόνος που γίνεται αυτή η έκθεση είναι ιδανικός: «Έχουμε τελευταία πολλά περιστατικά και μια τάση ανόδου του αντισημιτισμού. Το ίδιο συμβαίνει με τον ρατσισμό σε όλο τον κόσμο. Αυτή είναι η σωστή στιγμή για μας και την έκθεση. Είμαστε στα Εμιράτα, όπου έχουμε ένα σύστημα, μια κουλτούρα ενότητας και αλληλεγγύης. Εδώ είναι το μέρος που έρχονται οι άνθρωποι. Δεν έρχονται εδώ για πετρέλαιο και χρήματα. Έρχονται εδώ γιατί αισθάνονται σαν στο σπίτι τους. Έρχονται από όλο τον κόσμο και βλέπουν την ομορφιά της διαφορετικότητας. Είναι το μέρος όπου οι άνθρωποι μπορούν να μάθουν από τη δική μας εμπειρία ενότητας και πώς μπορούν να την μεταφέρουν εκτός Εμιράτων».

Όπως υποδηλώνει και το όνομά του, το Μουσείο Το Σταυροδρόμι των Πολιτισμών ιδρύθηκε για να αναδείξει την αξία της πολυπολιτισμικότητας και των πολιτιστικών σχέσεων ανάμεσα στις διάφορες κοινότητες, θρησκείες και λαούς. Οι υπεύθυνοι του μουσείου ελπίζουν ότι με αυτή την τελευταία προσθήκη στις συλλογές του, θα βοηθήσουν ώστε ο κόσμος να διδαχθεί από μία από τις πιο τραγικές στιγμές της ανθρώπινης ιστορίας: «\_\_ Συμβαίνουν ορισμένα γεγονότα στην ιστορία και πρέπει να τα μελετούμε. Πρέπει να κεφαλαιοποιήσουμε τις θετικές πτυχές και να μάθουμε από τα λάθη που έγιναν έτσι ώστε να είμαστε βέβαιοι ότι δεν θα συμβούν ξανά»\_ αναφέρει ο ιδρυτής του μουσείου, Αχμέντ Ομπαϊντ Αλμανσούρι.

ΠΗΓΗ: [GR.EURONEWS, 16.6.2021](#)