


Την Τετάρτη 23 Ιανουαρίου 2019, πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της νέας περιοδικής έκθεσης του ΕΜΕ,**«Οι Καλοί Ποιμένες. Αρχιερείς και Αρχιραβίνοι Μπροστά στο Ολοκαύτωμα».**

Τη βραδιά άνοιξε η διευθύντρια του ΕΜΕ, κ. Ζανέτ Μπαττίνου, καλωσορίζοντας τους εκλεκτούς προσκεκλημένους και όλους τους φίλους του μουσείου που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση, μεταξύ των οποίων ο Μητροπολίτης Χαλκίδος Χρυσόστομος, ο πρωτοσύγκελος της Μητρόπολης Χαλκίδος Νικόδημος και ο Ραβίνος Αθηνών Γκάμπριελ Νεγρίν, η συμβολή των οποίων ήταν καθοριστική για την έκθεση, αφού παραχωρήσαν το μεγαλύτερο μέρος των αυθεντικών εκθεμάτων.

Στη συνέχεια, το λόγο πήρε ο επίσκοπος Θεσπιών και πρωτοσύγκελος της Αρχιεπισκοπής Αθηνών, πατέρας Συμεών Βολιώτης, απευθύνοντας χαιρετισμό. Μεταξύ άλλων, τόνισε τον ενεργό και ουσιαστικό ρόλο του μουσείου στη σύγχρονη κοινωνία και την πηγή έμπνευσης που αποτελούν οι καλοί ποιμένες με το παράδειγμα και τη στάση ζωής τους, συγκινώντας τους παρευρισκόμενους.

Ακολούθησε ο Γενικός Γραμματέας Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας κ. Γεώργιος Καλαντζής, ο οποίος επισήμανε την ιδιαίτερα εμπνευσμένη πρωτοβουλία αυτής της έκθεσης και του μηνύματος που εκπέμπει σε σχέση με τις σημερινές κοινωνικές και πολιτικές προκλήσεις.

Συνεχίζοντας τη βραδιά, ο ιστορικός, δρ. Ευάγγελος Χεκίμογλου, ο οποίος συμμετείχε στην δημιουργία της έκθεσης πραγματοποιώντας την έρευνα και την συγγραφή των κειμένων, ανέφερε, μεταξύ άλλων, ότι η έρευνα ανέδειξε και πράξεις συμπαράστασης, που ήταν άγνωστες μέχρι σήμερα.

Έπειτα, η κ. Μπαττίνου μίλησε για την γόνιμη συνεργασία που έχει αναπτύξει το Μουσείο με την πρεσβεία της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα, στο πλαίσιο της οποίας, πραγματοποιήθηκε και αυτή η έκθεση ευχαριστώντας τους παρευρισκόμενους εκπροσώπους της, καθώς και όλους αυτούς που συνέβαλαν στη δημιουργία της, προσφέροντας πληροφορίες ή αντικείμενα.

Τέλος, ο πρόεδρος του ΕΜΕ, κ. Σαμουήλ – Μάκης Μάτσας μετέφερε με γλαφυρό τρόπο την προσωπική του εμπειρία από τα χρόνια του ναζιστικού διωγμού. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η εξιστόρηση της πρώτης νύχτας μετά την απελευθέρωση, που εκείνος και η οικογένειά του βρέθηκαν στην Αθήνα και μη έχοντας που να μείνουν αναζήτησαν καταφύγιο στο σπίτι της Πιπίτσας Παπαοικονόμου, γραμματέως του πατέρα του. Εκείνη τους φιλοξένησε στο δωμάτιο

Phoca PDF

που είχε την εικόνα της Παναγίας της Γλυκοφιλούσας, και όπως χαρακτηριστικά ανέφερε ο κ. Μάτσας «... κοιμηθήκαμε υπό την σκέπη της...».

Ολοκληρώνοντας, ο κ. Μάτσας ευχαρίστησε τον κ. Ιωάννη Λάμπρου, ο οποίος δώρισε στο Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος μέρος του αρχείου του με έγγραφα εβραϊκού ενδιαφέροντος, επιλογή των οποίων εκτίθεται σε χώρο του Μουσείου.

Η βραδιά έκλεισε με τους παρευρισκόμενους να περιηγούνται στους χώρους τόσο της περιοδικής όσο και της μόνιμης έκθεσης, θαυμάζοντας τα εκθέματα και απολαμβάνοντας το κρασί και τα ελαφριά εδέσματα που προσφέρθηκαν.

ΠΗΓΗ: ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

????? ??? ?????????? ??? ???????????? ??? ???

Phoca PDF