



Δύο μέρες με πολύ σημαντικές εκδηλώσεις, αντίδοτο στην Λήθη του Χρόνου, ολοκληρώθηκαν το βράδυ του Σαββάτου 23 Ιουλίου 2022, στο Κρυονέρι Κορινθίας και στο Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας.

Πρόκειται για την τοποθέτηση **Λίθων Μνήμης (Stolpersteine)** σε ανάμνηση της διάσωσης της εβραϊκής οικογένειας Καμχή την περίοδο της Γερμανικής Κατοχής, την παρουσίαση του βιβλίου της Μαριζας Ντεκάστρο «Οι δικοί μου άνθρωποι», καθώς και την προβολή της ταινίας **“A slice of heaven” (Ένα κομμάτι ουρανού)** που επίσης αφορά στη διάσωση της οικογένειας Καμχή.

Οι **Λίθοι Μνήμης**, τιμεντένιοι κύβοι, διαστάσεων 10Χ10 εκ., που φέρουν μια ορειχάλκινη πλάκα με χαραγμένα πάνω τα στοιχεία των ανθρώπων που υπέστησαν διώξεις ή εξοντώθηκαν από τους Ναζί, τοποθετήθηκαν επί της επαρχιακής οδού έμπροσθεν της οικίας του Δημήτρη Δημόπουλου, όπου κρυβόταν η εβραϊκή οικογένεια Καμχή το 1943-1944. Η τοποθέτηση έγινε παρουσία της Ρίφκα Καμχή, του συζύγου της καθώς και αρκετών παιδιών και απογόνων της. Παρόντες επίσης ήταν Γερμανοί νέοι από το δήμο Σπάνταου Βερολίνου και το γραφείο Συντονισμού Λίθων Μνήμης, αλλά και αρκετοί απόγονοι των οικογενειών του παπα-Νίκου Αθανασούλη και του Θανάση Δημόπουλου, που κατατάχθηκαν στις οικογένειες των Δικαίων των Εθνών, το 2018.

Κατά τη σεμνή τελετή τοποθέτησης, οι παριστάμενοι με πρώτη την Ρίφκα-που το 1943-1944 ήταν ένα 7χρονο παιδί- άφησαν ένα λευκό τριαντάφυλλο πάνω στις ορειχάλκινες Λίθους Μνήμης σε ανάμνηση όλων των διωγμών και των διώξεων που υπέστησαν εβραϊκές και μη οικογένειες τα σκοτεινά χρόνια που κυριαρχούσε στον κόσμο ο φασισμός και ο ναζισμός.

Ο δήμαρχος Σικυωνίων Σπύρος Σταματόπουλος στον σύντομο χαιρετισμό του και αφού καλωσόρισε τόσο την οικογένεια της Ρίφκα Καμχή όσο και τους νέους από τον δήμο Σπαντάου, αναφέρθηκε στο γεγονός ότι η γενιά του είναι τελευταία γενιά που άκουσε διηγήσεις για τα γεγονότα του πολέμου και της Κατοχής από παππούδες και γιαγιάδες που τα έζησαν. Το γεγονός αυτό, σημείωσε, είναι μια ευθύνη για να διατηρήσουμε ζωντανή την Μνήμη και να την μεταδώσουμε στις νέες γενιές, ώστε ποτέ να μην ξεχαστεί το κάθε τι καλό και το κάθε τι κακό που διαμόρφωσε τον κόσμο που τους παραδίδουμε.

Η μνήμη είναι ο άνθρωπος, υπογράμμισε, και γι' αυτό κάθε λίθος μνήμης που τοποθετήθηκε στην φιλόξενη γη του Κρυονερίου έχει το διττό χαρακτήρα του ανθρώπου: Φέρει το βάρος μιας καταστροφής που μαυρίζει τις ψυχές, αλλά και χτίζει την έκφραση μιας καλοσύνης που θα φωτίζει τον κόσμο.

Χαιρετισμούς απεύθυναν επίσης ο πρόεδρος της Κοινότητας Κρυονερίου Κώστας Ραφτόπουλος, ο βουλευτής Κορινθίας (ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ) Γιώργος Ψυχογιός, ο εκπρόσωπος του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου Ελλάδος, Μπένης Νατάν, και ο Alex Kallias, διευθυντής Κέντρου Νέων Wildwuchs Δήμου Σπάνταου Βερολίνου – Γραφείο συντονισμού Λίθων Μνήμης.

Ακολούθησε η παρουσίαση του βιβλίου *“Οι δικοί μου άνθρωποι”* της Μαρίζας Ντεκάστρο (συγγραφέα), παρουσία της Χαράς Μαραντίδου (εικονογράφου) και της Αλέξας Αποστολάκη (Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο). Τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε ο Σύλλογος “Φιλοξενία”.

Το Σάββατο 23 Ιουλίου 2022, στο Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας, πραγματοποιήθηκε η προβολή της ταινίας *“A slice of heaven” (Ένα κομμάτι ουρανού)* για τη διάσωση της Εβραϊκής οικογένειας Καμχή στο Κρυονέρι Κορινθίας κατά τη διάρκεια της Κατοχής. Στην προβολή εκτός της οικογένειας της Ρίφκα Καμχή, το παρόν έδωσε και η σκηνοθέτις Χιλά Τιμόα-Άσουρ.

Στις εκδηλώσεις, οι οποίες τελούσαν υπό την αιγίδα της Επιτροπής Παιδείας, Θρησκευμάτων και Νεολαίας της ΚΕΔΕ και του Ευρωπαϊκού Έτους Νεολαίας, παραβρέθηκαν μεταξύ άλλων ο Γιώργος Ψυχογιός, βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ Κορινθίας, ο αντιδήμαρχος Σικυωνίων Γιώργος Τσολάκος, ο δημοτικός σύμβουλος Σικυωνίων Βαγγέλης Χουσελάς, ο

περιφερειακός σύμβουλος Γιώργος Οικονόμου καθώς και το μέλος του Δ.Σ. του Επιμελητηρίου Κορινθίας Σωτήρης Κουκουλάκης.

Πηγή: [ΠΡΩΤΗ Κορινθίας, 24.7.2022](#)

## ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ:

[Η συγγραφέας του βιβλίου «Οι δικοί μου άνθρωποι» Μαρίζα Ντεκάστρο ανάρτησε στην σελίδα της στο fb το ακόλουθο σχόλιο για τις εκδηλώσεις στο Κρυονέρι Κορινθίας:](#)

Την Παρασκευή 22 Ιουλίου 2022, στο Κρυονέρι Κορινθίας (παλά Μάτσани) αποκαλύφθηκαν οι λίθοι μνήμης στο χωριό, όχι για να τιμήσουν αυτούς που δολοφονήθηκαν από τους ναζί στην κατοχή, αλλά γι' αυτούς που σώθηκαν χάρη στη γενναιότητα και την ανθρωπιά της οικογένειας του Θανάση Δημόπουλου και του πατέρα Νικολάου Αθανασούλη. Όλοι στο χωριό ήξεραν ότι κρυβόταν η εβραϊκή οικογένεια Καμχή (5 μεγάλοι και 2 παιδιά) και κανένας δεν πρόδωσε το μυστικό. Οι δύο χριστιανικές οικογένειες βρίσκονται πλέον ανάμεσα στους Δίκαιους των Εθνών και τιμήθηκαν από το Yad Vashem της Ιερουσαλήμ.

Η ιστορία της διάσωσης έγινε βιβλίο, το "Οι δικοί μου άνθρωποι" από την ομάδα των εκδ. Καλειδοσκόπιο (συγγραφή Μαρίζα Ντεκάστρο, εικονογράφηση Χαρά Μαραντίδου, εκδότρια Αλέξα Αποστολάκη) με πρωταγωνιστές τη Ρίβκα Καμχή και τους κατοίκους του χωριού.

Ήταν μια συγκινητική εκδήλωση ζωντανής ιστορίας στην οποία παρευρέθηκαν η Ρίβκα από το Ισραήλ με την οικογένειά της, οι συμμαθητές και οι συμμαθήτριές της (όλοι πάνω από τα 80), οι κάτοικοι, γερμανοί και έλληνες εθελοντές, η δημοτική αρχή, βουλευτής του νομού και εμείς που παρουσιάσαμε το βιβλίο.

Λέμε να μην ξεχάσουμε! Να ξέρουμε όμως το γιατί...

